

الناجحون بالدور الثاني في الشانوية العامة / علمي

عَمَّان: لن نكون بديلاً عن المنظمة ولم نبحث أيّ نصيحة للاحتكاك

ايران : لن نستخدم القوة
لنشر الثورة الاسلامية

الدين الحاكمين .
 وكان الامام علي الله الخميني قد عاين
 الشعب والعيش الاغاني في الشوارع
 الماضي الى الاطاحة «بالحكام
 الماسدين» .
 في غضون ذلك ، علم في طهران ان
 ان مجلس الخبراء الكليسي اوسع
 دستور ايران اقرار مائة جديدة
 تتحدد في ان الجمهورية الاسلامية
 الايرانية يجب ان تعمل على «الاندماج
 ووحدة الامم الاسلامية» .
 وتتمس الامم وهي الحادية عشرة
 التي يقرها المجلس علي ان
 «السياسة العامة للجمهورية
 الاسلامية الايرانية تقوم على عدل
 ووحدة جميع الامم الاسلامية لا
 واحد» .
 والحد للقران لان المسلمين شعب
 واحد» .
 وتتمضي الامة قاتلة «انه يتوجب
 القتل على صفحة ٩

طهران - رويترز، كونا، ١٦ آب -
قال الدكتور عزيز يزدي وزير
الخارجية امس انه ليست لدى ايران
اية نية في استخدام القوة العسكرية
في نشر ثورتها الاسلامية في الخارج.
وبالجواب للدكتور يزدي وكالات انباء
«باريس» الرسمية قوله «لا نريد
تصدير ثورتنا ولا نريد ارسال رجال
واسلحنا لمحاربة ثورات اجنبية»
تأثير الثورة الاسلامية على دول
اخرى، ومن واجبا ان نأخذ المبادرة
بنشر الاسلام الحقيقي والشورى
الاسلامية الحقيقية عبر أنحاء العالم
و يمكن لاحد ان يمنعنا من القيام
بهذا».

واعتبر بيان وزير الخارجية على انه
مثل للخط الازرق واقعية للسياسة
الخارجية التي تتبناها الحكومة
المدنية ما يتناقض مع اراء رجال



● **بختيار في مؤتمره الصحفي**
بلندن • (إدريس ب)

فلسطيني لن يبحث الا بعد ان يقرر الشعب الفلسطيني مصيره بصورة كاملة .

في غضون ذلك نقلت وكالات الأنباء عن مصادر موثوقة به في عمان القول بس ان السيد عرفات سيقيم زيارة رسمية لاردن قبل سفره الى حرس نيويورك حيث سيلقي خطابا امام الجمعية العامة لأمم المتحدة يوم ٢٥ الجاري .

وكان السيد حسين قد اجتمع ليلة امس مع ممثل منظمة التحرير في عمان اللواء عبدالرازق الجيادي وذلك بعد اعلان لندسة اوجه هذا العمل الفلسطيني ، وكان الاردن قد جدد رسميه العلاقات كتاب ديفيد - ومعهاده الاسرائيلية -

والاسرائيلية ، واكد في الوقت نفسه ان احتلات تجدد القتل ما زالت قائمة في الشرق الاوسط خاصة بعد المعاهدة .

ففي لندن نشرت مجلة « ايت دايز » المختصة بشؤون الشرق الاوسط مقابلة امس مع الامير حسن ولي عهد الاردن قال فيها ان من الخطا الاعتماد على القتل لا يمكن ان ينشب في المنطقة .

اذ ان بعد الصلح المصري - الاسرائيلي ، لم يعد هناك توازن عسكري بين العرب واسرائيل .

واضاف قائلا ان الحرب تبدأ

أردنيا - فلسطينيا موحدا سوف
يشترك في مؤتمر دولي عن الشرق
الوسط يدعو الملك حسين إلى
عقد .

وكانت منظمة التحرير قد نفت امس
الاول هذه الأنباء جملة وتفصيلا .
وقال المسؤول امس ان كل
هذه الأنباء تكهنات بدنية لا اساس
لها .

واضاف قائلا ان ما سيكون عليه
شكل العلاقات بين الاردن واى كيان

نقلت وكالات الأنباء في برقياتها من عمان إلى تصريحه الذي به مسؤول أردني على مستوى اكد فيه ان «مبدأ الاتحاد الكونفدرالي الاردني - الفلسطيني لم يشكل في اي وقت موضوعاً جرى بحثه بين القادة الاردنيين والفلسطينيين وكانت انباء صحفية من مصادر مختلفة قد راجت مؤخراً قد اشارت الى مشروع اتحاد كونفدرالي اردني - فلسطيني وافق عليه الملك حسين والسيد ياسر عرفات وافادت هذه الابه ان وفداً

عرفات ينفي انباء الوساطة
بين الجزائر والمغرب بشأن الصحراء

الغربية . في حين يرفض المغرب الاعتراف بوجود البوليساريو ويعتبر الجزائر مسؤولة عن النزاع . وكان السيد عرفات قد صرح بعد اجتماعه مع الملك الحسن الثاني بـ إيفران بوسط جبال الأطلس وهبوط الاجتماع الذي استغرق ثلاث ساعات ونصف الساعة أنه كان متلهفا لبحث البقعة على صفحة ٩

العربية بأسرها .
ولم يصدر شيء عن أي من
العاصمين العنصرين بشأن هذه
الوساطة ، لكن « رويترز » اشارت
الى ان الجزائر تصر على ان لا دخل
لها بالنزاع على الرغم من مساعداتها
لجبهة البوليساريو . وتزى الجزائر
ان المغرب يجب ان تتفاوض مع
البوليساريو فقط بشأن الصحراء

تونسي - الوكالات - وصل الي هنا الليلة الماضية السيد ياسر عرفات قادما من المغرب بعد أن توقف لمدة ساعتين في العاصمة الجزائرية اجتمع خلالها مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد .

وكان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قد قام بزيارة للمغرب استغرقت ٢٤ ساعة اجتمع

**الكويت سلمت الاردن
الدفعة الثانية من
مخصصات الدعم**

اتار جولته الحالية التي يقوم بها في عدد
اعه مع وزير الخارجية الكيني امس .

تنتهي بمصر وان المسلمين

جنوب لبنان • وكان ليونغ قد وصل الى
من الدول الافريقية • ليونغ لدى اجتماع
الصورة - راديو يب -

دمشق: مطاردة أحد زعماء الاخوان

دمشق - اعلان سبيل هنيئ

FIAT **فِيَاَت**

إذا أردت أن تختار سيارة
أوروبية انيقة ومتينة
وبسعر معقول إختار

FIAT

فهو الافضل

طرية إلى عتات الجزارات
 لها لائل يهين
 والمغرب وسد اناء عن قيام التوتيم
 الفلطيني بواصلة عن التوتيم
 لانه السراغ قرب الصحراء
 القرية
 وكانت الاناء قد ذكت ان السبل
 عارض على الملك الحسن
 الثاني، اتاه توسعها لى اس
 استاده التوسع بين الجزار
 والمرب
 ولكن وكالة الاناء الفرنسية ذكت
 في وقت لاحق ان توسع عتات فنى
 في تونس ان يكون ذ التوسع
 الجازي والمرب بشأن الصحراء
 وكاتى بالقرن هذا الشان ان ما
 شغلى بالقرن بين البلدين
 الشقيقين بعتك حنا الى القرية

بغداد في شهر تشرين الثاني الماضي، وأضاف أن الأردن تسلم كذلك ٢٧ مليون دولار قيمة الدفعة الأخيرة من حصة قطر في هذا الدعم الذي يبلغ ١٢٥ مليون دولار. وكان الأردن قيمة التمويل قد قرر ذلك تخصيص مبلغ ٨٥٠ مليون دولار لسورية سنويا و ٢٥ مليونا لخطّة التحرير الفلسطينية و ١٥٠ مليونا لبرنامج إسكان المقيّرين لدعم صمود الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلّين. والتزمت الأردن والمملكة العربية السعودية والمملكة المتحدة و دولة الإمارات العربية المتحدة وقطر والجزائر والجمهورية اللبنانية بدفع هذه المبالغ حسب حصص معينة. وقال السفير الدنماركي في النرويج: "نقلته وكالة الأنباء الأردنية أن

ظهر اسم الأول
ووصفت الوكالة القتل بأنه أحد
كبار المجرمين الذين تطاردهم
المحاكمة من عصابة الإخوان المسلمين
والذي ساهم في تخطيط وتنفيذ عدد
البقية على صفحة ١٩

تحتل من قتل أحد الزعماء
المطلوبين جماعة الإخوان المسلمين
المختوفة هو عبد الستار الزعيم
قالت وكالة أنباء الشرق الأوسط
لقي بصره اثناء اصطدام مع دورية
من الشرطة العسكرية وتبادلته

يعلن
مكتب الاستشارات القانونية
(حمد يوسف العيسى وشركاه)
عن انضمام

الاستاذ عبدالله خالد الايُوب الحامي
إلى أسرة المكتب
الكائن في عمارة الاستقار - شارع أحمد الجابر
تلفون: ٤٣٨٠٢٠ - ٤٣٨٠٢٢ - ٤٣٨٠٢١ - ٤٣٨٠٣٢ - ٤٣٨٠٣٤

الدولتين الشقيقتين بتحويل هذه
الالتزامات في مواعيدها المقررة
لتتمكن الاردن من الاستقرار في قيامه
بواجبه القومي .

الشيخ راشد
عاد الى الامارات

دبي - الوكالات - عاد الى هنا
امس الشيخ راشد بن سعيد المكتوم
نائب رئيس الادارة العربية
للشركة ، رئيس الوزراء ، بعد زيارة
السلطنة عمان واستلم ثلاثة ايام
اجرى خلالها مباحثات مع السلطان

تقوى الكويت
ووملتي رجال الأعمال
ن كارلتون بأثاثاته
وره المتع وتبويده
ددمته المتارة

فندق كارلا
وسط المركز التجاري
والصناعيين العالميين
الفخمة الجديدة وديك
المركزي وخ

الاستاذ عبدالله خالد الايُوب الحاي
إلى أسرة المكتب
الكائن في عمارة الاستقار - شارع أحمد الجابر
تلفون: ٤٣٨٠٢٠ - ٤٣٨٠٢٢ - ٤٣٨٠٢١ - ٤٣٨٠٣٣ - ٤٣٨٠٣٤

صنعاء : ابطال مفعول
طرد بريدي ناسف
مرسل للسفارة الاميركية
صعفاء - كونا - ابطلت اجهزة امن
السفارة الاميركية هنا امسى الابل
النظران طرد بريدي ناسف كان قد
ارسل اليها من جهة لم يكشف
عنها .
وذكرت وكالة الانباء الاسلامية ان
الفرقة اتخذت اجراءات مشددة
لفحص الرسائل والطرود الواردة
الىها .

تاور/ دبي سنتر
 فنانتق « فو لوكس » في دبي
 ، « رويال » و ١٨ سويت عادي
 تسهيلات للتوثرات والمادب
 بركة سباحة خاصة بالفندق
 ، « لوف غرونيير »
 « غريت » ، كوفي شوب
 ، « النخيل » ، البار الرئيسي

قندق كارلتون

تعتبر أكثر الفنادق استقراراً بين

- تكيف مركزي ٢ سويت
- مطبخ أوروبي وشرقي
- واحتمالات إدارة لبنانية
- «الكاسكاد» المطعم الرائع
- «ديسكو كلوب» ● «لامار»
- «تاترفلي» ، قاعة كوكتيل

كلمة البراي العام

سنة أولى .. كامب
سنة أولى ... كامب (مع الاستاذ من الأستاذ مصطفى بن)
... كانت شقية ، هذه السنة ، ومرة . لقد كانت ،
... سنة في التاريخ . إذ ليس ثمة أبدا ، ولا
... من زمن العار .

بما ، نحن لا نزعزع أثنا ، كمرب ، كتبها أصحاب
تحدى الإرادة .
بما ، مع ذلك ، كنا أكثر اقترابا من الأمل . ولئن شهدنا ،
بما ، الكامب هده ، بعض ذوابات الوميض تستطيع في
بما ، فاق ، كمثل هذه القمة العربية في بغداد ، وكمثل
بما ، بئان الزهرة البرية السورية - العراقية التي سرعان ما
بما ، شربها الديناصور الغاض ، وكمثل اندفاعات الحضور
بما ، فلسطيني عبر العالم ، لئن شهدنا ذلك الوميض ، فإننا
بما ، لن نلتفت أن سطرنا في الظلمة العمياء .

«شعبنا لاح لنا ، أوتة أو أخرى ، اتنا امسكننا في الاتجاه
مصحح ، وأن احلاما كثيرة عتدة اصبحت في مدى الرؤية ،
تربيت كل ذلك على انه اصبغات وشطايا . بل انه فتات
تربيت اصبغات لنا ، أو منح بها لنا ، لكي يكون الموت
هل .
المنظر من ينظر من طرف الخريطة العربية إلى طرفها الآخر
نسيا الغميص أن يرى ، باكثر شمولا ، ما الذي فعله ذلك
مصار الذي اطلقوه من كامب داود ... فكان أشد
من الذي من «عصار ديفيد» الذي يرتعب منه
مخالفة مربيون .

هذه ليست صورة للمبالغة ، فبعدما تحقق لأهل
العراق كآب ، في ستة واحدة فقط ، تدمير إمكانات العمل
تجاري العربي ، على أي مستوى تقريباً ، راح يتحقق
هم ، وعلى أيديهم السحابة (١) ، التدمير من الداخل ،
حيث لا تقوم البنية التحتية ، بعد .

الناجحة مستمرة وأيضا تتأثر الأجفارة من جميع
 نجران . غاية جبهة ، وماي بناء ؟ قلنا ، نصبح ، لم
 ناجرنا ، بهذا السؤال : وماذا بعد ؟ اهل الكاتب اعلنوا
 ببرهم الكاسحة ، ولما تتوقف بعد ، واظلم كما في هذه
 حرب انهم ياربوننا بالعلم علينا ، وفيما ، كما لو اننا
 فقال صغار حقيقين ، يشكون علينا وشاؤون . بل
 هم ، لمزيد من الكناية والازدراء ، يتأببون هذا العبث ،

اجادة باهرة للاذوار .
نحن اهل القبائل ، وعلى نحو باهر ، نجيد قبول دور
لهزاة .. ثم نركمهم يقتلوننا بايدينا . ويقتلوننا ، في
بعض الهوس هنا ، أو بعض القمارين اللاتقيين هناك ،
هيك بالمرتزة والكسباء ، وما تستبعه هذه القافية من
سواء .

كتمل ما فعلوا ، في أعقاب التكية الاولى ، ومن أجل واد
تيار القوسى القاصب والمتصاعد ، ودّا على قيام
رائيل ، حبكوا لعبة القجر الشمسي ، مع أواسط
خمسينات ، ودفقوا بالانظمة الشيوعية إلى واجهة
عمل الوطني وصادرة التيارات الودعية ، مما جعل
ساحة العربية تعلو بالمصراعات الطبقية ، وهدير
شعارات الاشتراكية ، فاضربف الناس ، علبا ، عن
لسطن ، أو أنهم اوهوا بأن هذه التيارات ، المتداحة

لى مدى الخريطة العربية ، مما عثر أفريقيا واسيا
امريكا اللاتينية ، ستوصلهم هنا ... وانشطوا ، أثناء
لك ، في لعبة الانقلابات الدموية وهبست عقولهم الى
لونهم ، وفق ما تقتضيه لعبة المرحلة ، التي تحدث عنها
تاب « لعبة الامم » .. الى ان جاءت الصدمة الحقيقية
فاذعة في حرب حزيران عام ٦٧ وهزمتها المججلة
٦٨ .
لأن تبدو اللعبة ، معادة ، مع الفكرة الثنائية في اتفاقات
كاسب ، حيث جرى فيها تكريس التهمة وتوثيقها .

كمثل ما كانوا أعدوا ، لتلك المرحلة ، استجبتها الكبرى ،
نص مشاعر الغرب ، وتدوخهم من بعد ، فانسقوا ، كما
قطوا في حزيران .. فلقد أعدوا ، لهذه المرحلة ، تيار
مسيبات الطائفية والعنصرية ، يشكك بالعرب ، وهو
فتك ، ويترق ما يتجنى من إصوالهم ، وهو الذي مرق
هم شر مرق .

حتى هذه الساعة لم يترك العرب بعد ، عرب كسل
نظمة إطلاقا ، أن أنهم القليل من أنهم القومي ...
أن كراسهم نفسها ، هذه المرحلة ، من هذا الأمن
قومي ذاته .

فيبقى أن هذه هي ، فقط ، سنة الأولى ، في كتاب !
(المرأى العام)

وستكون هذه الموضوعات مدار بحث في الجلسة الاستثنائية التي سيعقدها مجلس الوزراء غدا برئاسة سمو ولي

استقبل وزير الاسكان ورئيس الهيئة العامة للاسكان السيد حمد مبارك العيار في الساعة الحادية عشرة من صباح امس السفير الفنزويلي لدى دولة الكويت .
كما استقبل في الساعة الثانية عشرة السفير الهندي وذلك بمناسبة انتهاء مهمتهما الرسمية في الكويت .

فالمطلب إذا لم يكن متراحا في الصف، فإنه لن يكون قادرا على الاستماع أو الإجابة على الأسئلة في الامتحانات، لذلك فإن أي تأخير في تكيف المدرس ليس في صالح أبنائنا، خاصة أن الحكومة لديها والله الحمد الكثير من فوائض الميزانيات في كل عام الكثير، مما يقترب على اللجنة التعليمية الوزارة أن تبحث هذا الموضوع بصورة جدية، وأن نضع حداً لازهاق الطلبة في المدارس، خاصة إذا كانت دائمة، وليست عرضة للهمد !

وصرح الناطق الرسمي بالنيابة باسم وزارة الخارجية السيد عبدالمحسن الهاورون بأن البحث في الاجتماعين المذكورين تطرق الى العلاقات الاقتصادية والمالية بين الكويت وكلا من رومانيا والولايات المتحدة

[illegible]

رؤية المعلمين والمعلمات

مدير ادارة التعليم الفني
سبحر بوزارة التربية -وزارات
مراكز عمل عدد من المخرجين
سبحر التربية للمعلمين ومدرسة في
التربية للمعلمات وهم :

دورة تقرأ محمود عبد الرسول
تربية فنية بسبعه الدورات
مات الدكتور بين كامل بين
مدرس تربية رياضية ،
م مصطفى محمد مهدي مدرس
فنية الدكتور احمد حافظ
ان نشو هيئة تدريس ، سنوي
رحي محاضرات مدرس علاج
في قسم التربية الرياضية ،
مهم تحدث مراكز علميه في
التربية للمعلمين

تربية المعلمين والمعلمات

مدير إدارة التعليم الفني
سواء التربية المهنية كقرارات
المرکز على عدد من المخرجات
التربية للمعلمين ومدرسة في
تربية للمعلمات وهم :

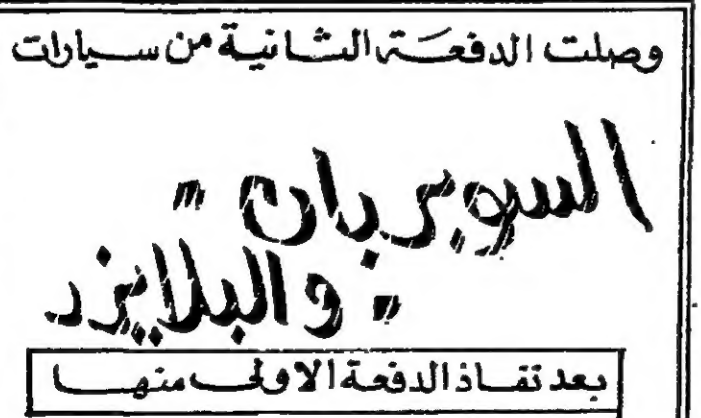
أ- تربية محمود بن عبد الرسول
تربية فنية بمعهد التربية
ت، الدكتور ياسن كامل بين
مدرس التربية الرياضية ؛

ب- مصطفى محمد مهدي مدرس
بنية الدكتور احمد حافظ
عضو هيئة تدريس ؛

ج- مصطفى محمد مختار مدرس علمي
يقسم التربية الرياضية ؛

د- قدمت مراكز عليهم في
تربية المعلمين ؛

السيارات التي لا مثيل لها في الشرق الأوسط وأوروبا



إنها العروسة التي تختال أفاقاً
وجمالاً على شارع الخليج العربي
في عروس الخليج الكويتية

مواصفاتها

- ١- سيارة اربع وايلز (دوبل جير)
- ٢- ماكينة قوّة ٤٠٠ حصان
- ٣- العوّنات هيدروليكية (HD)
- ٤- مائة الاهتزاز
- ٥- المقاعد والسقف والابواب ملية
- ٦- قعّتين في القف، ذكريّ نصف وتثلي م
- للمرءتين والصبي
- ٧- مزودة بشاشة ومفصلة / العجلات قوّة
- ٨- الواحبة الاعامية مزاية والرنين
- ٩- كشاف بقوة ٢٠٠ الف شمعة
- ١٠- سعة تنك (فيول) ٢٠٥ لتر



اجتمع السيد محمد يوسف العداسي وزير التخطيط ووزير الاعلام والكتابة برفقاءه رؤساء الصحف المحلية حيث تناول معهم الامور السائفة وتبادل المواقف العربية والمحلية وتبادل معهم الايام حول العديد من المشاكل المطروحة على الساحة الكويتية . وقد كان السيد الوزير واضحاً في كل ما طرحه من هوم ومشاكل خرج الجميع بقناعة من سلامة موقف الدولة والنظام . ومن المقرر ان يجتمع الوزير العداسي اليوم برفقاءه رؤساء تحرير الصحف الاسبوعية .



أَرْوَعَةُ الْأَدَاءِ الْمَوْسِيقِيِّ مِنْ
أَعْيَانِ الصَّانِعِ الْمُنْفُوقِ لِلْأَجْهَرَةِ الْمَوْسِيقِيَّةِ

لبن سائبرو إحدى الشركات العالمية
للإضاءة في صناعة مستلزمات الكاسيت
كل خضوع ولادة أشرطة الكاسيت بتقن
العودة التي كانت سببا في شعبية الأشرطة
لنتيجة لها، بأطوال ٦، ٩، ١٢ دقيقة.
وبذلك أصبحت نجوم الكاسيت
الضئيلة التشويش وال
ميت ناولي قد يلقى

 **SANYO**  **سانيو**

إلى العام: مخزن التحويلات - رقم: شارع المال - ت. ٤٢٣٢٣١ / ٤٢٣٢٤٢ - ص. ١١٥٤ - الصفاء - الكويت

مستوردون قلبية كل مواصفات السيارات الصالون والاعوزين
مستوردون الرصالة الحر محمد بن عبد الله بن عبد الله

لترديد من المعلومات
تلفون ٤١١٥١٩ / ٤١٣٩١٠
ص.ب ٢٣٦٤٦ / ص.ب ٤١١٥١٩
تلكس ٣٥٠٤٠٠٠ / ٣٥٠٤٠٠٠

كذلك موجودة لدى شركة الشارخ للتجارة / الشرق / شارع خالد بن الوليد / ت: ٤١٧٥٤٦ / ٤١٩١٥



صالون جمعية الفروانية

الانطلاقة الخيرية الماهرة
الطوبى صابوني

٧٧٧٥٤٠

مركز غسيل وتنظيف السجاد

نقوم بتنظيف السجاد اليدوي والموكيت والعجيبي ونسلك السجاد خلال ٩٤ ساعة

٦١٠٣٢٨٠

مصلحة غادر الكبرى

الاولى في تنظيف السجاد والكاتب والنارل

٥١٠٠٤٨

كارلتون

شارع فهد السالم ت: ٤٢٣١٧١

بالاضافة الى لائحة كارلتون

جاءوا

الرياضة للجميع تسلية وترفيه

٤٤٠٤٨١

مركز غسيل وتنظيف السجاد

نقوم بتنظيف السجاد اليدوي والموكيت والعجيبي ونسلك السجاد خلال ٩٤ ساعة

٦١٠٣٢٨٠

مصور القدس

فني تصوير عادي وموكن

٥١٠٠٤٨

مؤسسة التفوق للسيارات

تصليح سيارات

٣٣٨٣٨٣

مركز غسيل وتنظيف السجاد

نقوم بتنظيف السجاد اليدوي والموكيت والعجيبي ونسلك السجاد خلال ٩٤ ساعة

٦١٠٣٢٨٠

مركز غسيل وتنظيف السجاد

نقوم بتنظيف السجاد اليدوي والموكيت والعجيبي ونسلك السجاد خلال ٩٤ ساعة

٦١٠٣٢٨٠

مركز غسيل وتنظيف السجاد

نقوم بتنظيف السجاد اليدوي والموكيت والعجيبي ونسلك السجاد خلال ٩٤ ساعة

٦١٠٣٢٨٠

مركز غسيل وتنظيف السجاد

نقوم بتنظيف السجاد اليدوي والموكيت والعجيبي ونسلك السجاد خلال ٩٤ ساعة

٦١٠٣٢٨٠

مركز غسيل وتنظيف السجاد

نقوم بتنظيف السجاد اليدوي والموكيت والعجيبي ونسلك السجاد خلال ٩٤ ساعة

٦١٠٣٢٨٠

مركز غسيل وتنظيف السجاد

نقوم بتنظيف السجاد اليدوي والموكيت والعجيبي ونسلك السجاد خلال ٩٤ ساعة

٦١٠٣٢٨٠

مركز غسيل وتنظيف السجاد

نقوم بتنظيف السجاد اليدوي والموكيت والعجيبي ونسلك السجاد خلال ٩٤ ساعة

٦١٠٣٢٨٠

مركز غسيل وتنظيف السجاد

نقوم بتنظيف السجاد اليدوي والموكيت والعجيبي ونسلك السجاد خلال ٩٤ ساعة

٦١٠٣٢٨٠

مطلوب

مؤسسة الباتل للساعات والمجوهرات

بحاجة الى مسؤولين معارض وياثعين وياثعات بشارع فهد السالم من ذوي الخبرة براتب وعمولة

٤١٩٤١٩

السادة المهندسون والمقاولون

لاداعي للقاءات

٨٣١٨٠٥ / ٨٣٢٧٠٣

ساعات بولاريس الشهيرة

POLARIS

٤٢٣٨٤٢

لأعلانا تكم على هذه الصفحة

تلفون مباشر: ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

بدالة: ٨١٣١٣٣ / ٦ خطوط

معرض الأسمر

٤٢٣٨٤٢

اعلان للبيع

١- بيوت عدد ٣ او مكاتب جاهزة للاستعمال مكاتب للمقاولين او باليهات

٢- عدد ١ تركتور شبل وعدد ١ بياره فولكس واغن وانيت قديمه وعدد ١ بانكاي شكر ١٠٠٠ هالون بحالة جيدة

٨١٨٥٦٩ / ٨٣١١٩١

طباعة لغات - دروس خصوصية

كبيوتر - مواد تجارية - فن التفصيل والخطاطة

١٩٧٩ / ١٠ / ١

معهد الكويت للغات

مبني - شارع تونس - عمارة النصر

٥١٥٥٤٨

ترخيص معاملة البناء المستكملة جميع الاشتراطات لا يستغرق أكثر من ١٥ يوماً

الرأي العام
تفتح ملف
البلدية

إدارة البناء

هل ينهي قانون البناء ولوائحه مشاكل الترخيص؟

المهندس جي سلطان
رئيس قسم التراخيص:

المشاكل سببها مخالفة نظم البناء وتعديل المخططات ونقص الوثائق

هناك شروط للهدم منها أن يكون عمر البناء ٢٥ عاماً وزيادة في المخطط الجديد ٥٠٪

النية تتجه لمنح مراكز البلدية في المناطق استقلالية عن الإدارة.

كتب احمد النعمان

قسم التراخيص في إدارة البناء من الأقسام المهمة في هذه الإدارة الحساسة ، وهو يتعامل مع جميع المواطنين ، ويواجه مصاعب كثيرة أهمها ما يتعلق بمخالفة المخططات والأنظمة والحدود المسموح بها قانوناً ، وبالتعديلات الكثيرة التي يرغب أصحاب المخططات إدخالها عليها بعد إنجازها مما يفرض على المالك العودة لمراجعة المهندس المعماري والمهندس الإنشائي وبالتالي إعادة درس المعاملة من جديد . وقد أكد رئيس القسم المهندس جي سلطان أن المعاملات المستكملة كل الاشتراطات القانونية المطلوبة لا يستغرق إنجازها أكثر من ١٥ يوماً في الحد الأقصى ، وأن التأخير كثيراً ما يكون سببه تكوّن في المراجعة أو إجراء التعديل المطلوب على المخططات لتتسجم مع القوانين والأنظمة أو تحديد مكان الإضافات بشكل دقيق . وقال أن المشاكل التي تواجه القسم يجري حلها يومياً دون تأخير كما أنه يجري مراجعة ومتابعة أعمال المراكز الموزعة في مناطق عديدة أسبوعياً ، وهناك نية لمنح هذه المراكز « البلديات الصغيرة » صلاحيات جديدة تتمتع باستقلالية عن الإدارة المركزية .

التعاون المطلوب لو توفر فانه يوفر على الاجتهاد الفنية والإدارية في الإدارة الكثير من الوقت والجهد

الذي يمكن صرفه في شؤون أخرى مجدية ومنتجة تعود على المواطنين بالخير بدلا من صرفه في معالجة الأخطاء والتجاوزات والمخالفات الخ . . .

ويبدو من خلال جولتنا في القسم ولقاءاتنا مع العديد من المسؤولين والمهندسين أن صدور قانون البناء الجديد ولوائحه سيؤدي حتماً وخلال فترة من الوقت إلى تقليص الكثير من المشاكل التي كانت قائمة وشكوك

منها ، خاصة وأن الإدارة حريصة من جانبها على تطبيق القوانين والأنظمة بكل حزم ووضع الأمور في نصابها .



المهندس
جي سلطان
رئيس
قسم
التراخيص

المشاكل التي كانت معقدة في الماضي . . . وخاصة بعد عملية تصنيف المقاولين وتوكيل أي عملية بناء كانت إلى مقاول . . .

كما أننا نعالج المشاكل اليومية بصورة يومية . . . إلا في حالة المخالفة حيث نعرضها على الأقسام المختلفة أو محكمة البلدية .

دعوة إلى التقيد بالأنظمة

وتعني المهندس جي سلطان على الجميع التقيد بشكل تام بالقوانين والأنظمة وخاصة قانون البناء ، وأن يستكملوا كل الوثائق المطلوبة عند تقديم معاملاتهم ، لأن ذلك يسهل الأمر على مختلف الجهات التي يفترض أن تدرس المعاملة ويوفر على المالك نفسه والمهندس إعادة تعديل المخططات لتتسجم مع

للمراجعة . . . وهناك عدد من المراجعين الذين يطلبون تعديل رخص البناء أو إجراء إضافات عليها في اليوم التالي . . . بحجة النسيان . . .

وفي مثل هذه الحالة يكون ملزماً بمراجعة مهندس معماري وآخر إنشائي . . . وتصور كيف يكون حال من يعدل طلبه في كل يوم .

ومثل هذه الحالات هي التي تترك العمل وتؤخر المعاملات لأنها تحتاج إلى إعادة نظر كاملة ، وكأنها معاملة جديدة ،

علاقة القسم

وعن الجهات التي يتعامل بها القسم قال أنه « يتعامل مع الرشيف والمراقبة وقسم معاملات الإجمالي والميكرو فيلم والكمبيوتر . . . وكذلك مع جميع الفئات من الناس

طلبات الهدم

أحد المراجعين طلب رخصة هدم خلال وقت المعاملة . . . فهل يستخدم هذه الرخصة لزيادة الإيجار ؟

نحن نمنحه الرخصة دون أدنى مسؤولية . . . وهناك شروط للهدم منها إزالة جميع الإبنية القائمة . . . وأن يكون عمر البناء بحدود ٢٥ عاماً كما يتضمن المخطط الجديد زيادة لا تقل عن ٥٠٪ .

مراجع لاضافة

— هذه المراجع الآخر يفترض أن يقدم طلبه إلى مركز السالمية . . . خاصة وأننا نتابع المراكز ومعاملاتها بشكل أسبوعي .

رفض الطلب

لماذا رفضتم طلب المراجع الثالث ؟

— هذا المراجع له نسبة تجارية ١٧٠٪ وقد استكملها — إذ له في المخطط ٤٠٪ ومن غير الممكن أن نمنحه أكثر من ذلك .

حسم

يختم المهندس جي سلطان بالخط « مهندس عمارة »

يقول : لقد حسنا كثيراً من



حدث حول التراخيص ومشاكل المعاملات .

تقديمها لإنجاز الرخصة . . . أما إذا خالفت نظم البناء فنفسر المالك والمهندس كتابياً بإعادة تنظيمها حسب الأصول وحسب أنظمة البناء التي حددها المرسوم .

هناك شكوى من تأخير معاملات الملاحق ؟

— في حالة الملاحق نرسل من يكشف على المقار . . . ثم ننظر للمساحة القائمة إلى الموجودة . . . فإذا وجدنا أن المالك قد استوفى النسبة المقررة فلا نمنحه الترخيص معاملات التراخيص في المناطق تنجز في مراكزها الخاصة من خلال البلديات الصغيرة الكائنة في السالمية ، وشرف ، والفحاحيل ، الفروانية ، الصليخات ، والجبراء . . . وهناك مركز الشيخ الذي ينظر في التواحي الإنشائية فقط .

يتردد بانكم لا تزودون وزارة التخطيط ببيان عن الإضافات في القسام ؟

— كان هذا النظام في السابق . . . ولكن وبعد تصنيف المقاولين

هناك نية لمنح هذه المراكز استقلالية عن الإدارة المركزية .

أسباب تأخير المعاملات

من أسباب التأخير أن هناك أشياء تتطلب حضور المالك لمراجعتها بشأنها . . . فعندما لا يتمكن المالك من إبلاغ المراقب بما هو مطلوب عن طريق أسرته « في حالة ارتباطه بالعمل بالصباح » حتى يمكننا النظر في الطلب . . .

لأن المالك يكون قد أغفل التحديد بالضبط أين يريد الإضافة مما يضطرنا للانتظار حتى يجيء

ما هي القسم
رئيس قسم التراخيص
مهمة القسم النظر في
تقديم الطلبات المقدمة من مكاتب
ية وفق الأنظمة المتبعة
ة ونظام البناء فيها . . .
ت طلبات المواطنين الخاصة
كمال البناء أو الإضافات أو
نشر كيميائيات والتريبيات للنظر
راسة معمارية وإنشائية

سبب للمخططات التي تقدم
للكاتب الهندسية تدرس
ة معمارياً وإنشائياً ثم ترفع
سم استقبال المعاملات على
الوثيقة أن كانت قسائم
أو كتاب تخصيص من
البلدي بشأن المناطق
ية ، ثم تحويلها إلى قسم
ت بغرض فتح الملف بعد
د وثائقه . . . ثم تحال البناء
امون بالمخططات الساحية
ظيمة للتأكد من مساحة
يمة وأطوالها ومطابقتها للوثيقة
عية وإوصافها .

كانت المخططات المرفقة
نات إلى قسم التراخيص
ة بنظم البناء فلا تستغرق
من خمسة عشر يوماً من

مطالوب

ندوبو اعلانات
لهم خبرة
وعملوا في هذا المجال
الاتصال : ٨١٧٦٥١

نحي من ليس لديه خبرة عدم الاتصال

تعزية

رئيس البلدية
وكافة العاملين فيها

يتقدمون من الزميلين
السيدتين

محمد صقر المعوشرجي
محمد ابراهيم المزيق
بأحر التعازي
بوفاة المغفور له

مزيد الرجحان المعوشرجي

وسألون الله ان يتغمده الفقيد
بواسع رحمته ويسكنه فسيح
جناته وان يلهم اهله وذويه
الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

هكذا املة لأهل

شكر على تميز
يتقدم آل السجدة
في الكويت وطيبي والاردن والصغير فبرية والرحم
بجزيل الشكر والامتنان لكل من تفضل بمواساتهم
بفقيدهم الفاضل المرحوم
صطفى عبد الله محمد (ابرعمار)
سواء كان ذلك بالضرورة شخصياً أو
بالنشر في الصحف أو بإرسال التبرعات
لأنكم الله مكرهات عزيز

أسرة
دار الرأي العام
تشاطر الزميل
سيد منصور زعرب
بوفاة ولده
أسامه
بل وعد
نيت قد غمساقلين المولى أن يتغمده
هالون بواسع رحمته ويسكنه فسيح
جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

شل اجتماع وزراء مالية الدول الصناعية برفض اليابان والمانيا إعادة تقويم عملتهما

باريس مسرحاً في نهاية الأسبوع الماضي
ات حول مشاكل الطاقة والنقد العالمية حيث
ض وزراء من الدول الصناعية الرئيسية
يل المشاكل التي يتوجب عليهم مواجهتها في
صدد .

سرب شيء عن المحادثات التي عقدت
شدة طاقة هذه الدول وهي الولايات المتحدة وكندا
الغربية وبريطانيا وفرنسا وإيطاليا واليابان
مستعبدات الماضي أو تلك التي عقدتها وزراء المالية
سيس الا ان شيئاً واحداً تأكد هو ان الدول
تتمتع عملات قوية كاليابان والمانيا الغربية
حسب من مستعدة لمساعدة بقية الدول التي تعاني
من في عملاتها .

وزير المالية اساليب كيج جراح التضخم
شدة من إعادة الاستقرار الى السوق المالية الا انه
ن اجتماعهم لم يسفر عن أية نتيجة بسبب

تردد اليابان والمانيا الغربية في إعادة تقييم
عملتهما لان مثل هذا الاجراء سيؤثر على
مادراتهما .

وكان البلدان قد ابغيا شركاءهما ان الما
يجب ان تكون محاربة التضخم يذكر ان مع لات
التضخم في هذين البلدين من اقل المعدلات التي
تعاني منها الدول الغربية حتى الان .

وقالت مصادر مطلعة ان المانيا الغربية واليابان
شدت على انها ايضا معرضتان للتأثيرات المرضية
للتضخم وانهما بقيامهما باعادة تقييم عملتهما في
الاشهر الماضية واجهتا عجزاً تجارياً مرعباً .

وقال خبراء اقتصاديون في باريس ان العالم
الغربي يواجه أزمة شبيهة بتلك التي اندلعت عام
١٩٧٤ وأغربوا عن خشيتهم من الا تستيط الدول
الصناعية التعامل مع الأزمة الجديدة بطريقة افضل
من تلك التي تعاملت بها مع الأزمة القديمة .

استقرار سعر الدولار في اسواق طوكيو

في نيويورك من سعره في طوكيو عند
الانقلا يوم الجمعة الماضي .

وفي هونغ كونغ واصل الجنيه
الاسترليني انخفاضه كسر قفص
لتردي العلاقات الصناعية البريطانية
مع دول المنطقة في أعقاب ورود
البناء عن امكانية اشتراك الجنيه في
النظام النقدي الاوروبي .

وقول متعاملون بالدولار ان قيمة
العملة الاميركية لم تثبت ان ارتفعت
قليلا لتصبح ٢٢٣.٧٠ خلال ساعات
التبادل . ويعتبر هذا التحرك
البندي نتيجة لانخفاض سعر الدولار

ولوحظ بالمقابل تدني نشاط العملة
البريطانية بوجه عام رغم تعامل
بعض التجار بها بسعر قدره
٢٢٣.٧٠ بالتسوية للدولار الاميركي
اي اقل مما كان عليه يوم الجمعة
الماضي وهو ٢٢١.٤٠ دولار .

ويرى مراقبون اقتصاديون في طوكيو
ان الين الياباني قد يواجه وشما
عسراً بسبب اقبال اليابان على
شراء الدولار من اجل تغطية قيمة
وارداتها من النفط .

اما دولار هونغ كونغ فقد حافظ على
قوة مركزه وسط موجة تقاؤل تسود
البلاد ترقياً لحدوث تصحح مطرد في
الوضع الاقتصادي الداخلي على
حد قول وزير المالية فيليب
هادون .

صنع البلاكات يبدأ الاتحاج اول العام المقبل

اعلن مصدر في الشركة الكويتية
لمصنعة سبوع الاحتراق ان عملية
بناء المصنع الخاص باتحاج
«البلاكات» قد دخلت في مراحلها
الاخيرة حيث من المقرر ان يكون
المصنع جاهزاً للبدء في عملية الاتحاج
في بداية العام المقبل .

وقال المصدر ان الطاقة الانتاجية
السنوية لهذا المشروع الجبهي تبلغ
اربعة ملايين شعبة احتراق في
السنوات الاولى ترتفع الى ستة
ملايين شعبة احتراق فيما بعد .

وقال المصدر ان الشركة قد وقعت
في العام الماضي عقداً مع شركة
سيت اندستريز صاحبة الخبرة
الواسعة في هذا المجال التي تقدم
الي اكثر من مائة عام تقوم
بمشتاتها بتقديم ونقل المعرفة
والخبرة الفنية لشركة الكويت .
واكد المصدر ان الشركة تخطط
لوصول بانتهاء الى تطبيق
احتياجات السوق المحلية والتلبية
من كافة انواع سبوع الاحتراق
الاستخدمة في المنطقة .

الذهب

الكويت والسعودية
وقطر تباع كميات
ضخمة من نفطها
بسرعة السوق الحرة

أسعار الذهب تعاود الارتفاع

في السوق المحلي وكافة الاسواق الدولية

ما زالت اسعار الذهب تسجل ارتفاعاً قياسية في مختلف اسواق
العالم ، وذلك بسبب زيادة الطلب على العرض وفق المؤسسات
والفراد في هذا المعدن الثمين .

ففي سوق الكويت واصل الذهب ارتفاعه الكبير صباح امس وبلغت
اسعاره مقومة بالدينار الكويتي كما يلي .

ذهب كيلو ٩٩٩ سعره يوم السبت
الماضي ٢١١٢ سعره امس ٢١٤٥
الفرق زائد ٣٣ ، ذهب كيلو ٩٩٥
سعره يوم السبت الماضي ٢١٠٢
سعره امس ٢١٢٥ الفرق زائد ٢٣ ،
ذهب ١٠ تولات سعره يوم السبت
الماضي ٢١٤ سعره امس ٢١٧.٢٥
الفرق زائد ٣.٢٥ ،

اي ان الذهب سجل صباح امس
ارتفاعاً قدره ثلاثة وثلاثون ديناراً
للكيلو وثلاثة دنانير وربع الدينار
للذهب ١٠ تولات مقارنة باسعاره
يوم السبت الماضي .

وبلغ سعر الدولار الاميركي صباح
امس ٢٧٧.٥٠ فلساً وسعر الجنيه
الاسترليني ٦.٢٥ فلس وسعر الين
الياباني ١٧٤.٠٠ دينار للاف ين .

وفي سوق لندن سجل سعر الذهب
اعلى قيمة له حتى الان فبلغ سعر
الاونصة امس ٣٥١.٥٠ دولار اي
زيادة قدرها ٧ دولارات عما كان
عليه يوم الجمعة الماضي .

وبع هذا المعدن عاد لانخفاض قليلا
في وقت لاحق الا انه بقي في حدود
٢٥٠ دولار امريكياً لاونصة ليستقر
في سوق نيويورك الذي يعتبر اكبر
سوق للتعامل بالذهب في العالم عند
حدود ٢٥٠.٧٥ دولار لاونصة بعد
ان كان ٢٤٤.٥٠ دولار يوم الجمعة
الماضي .

الولايات المتحدة تتجه بسرعة نحو ركود شامل يمتد لعام ٨٣

افاد تقرير سري صادر عن مؤسسة
اميركية للابحاث الاقتصادية ان
الولايات المتحدة تسير بسرعة الى
حالة من الركود الشامل الا ان هذا
الركود سيكون اخف وطأة من
سابقه الذي حدث في أعقاب الحرب
العربية الاسرائيلية في اكتوبر عام
١٩٧٣ .

وذكر التقرير الذي اعدهته مؤسسة
بيزس ارتناشيونال واحاطته
بالنكتم الشديد ان فترة الركود
المنتظرة قد تمتد من ١٩٧٩ وحتى
عام ١٩٨٣ حيث ينتظر ان تسجل
حركة النمو الاقتصادي معدلات
سلبية تماما .

ووجه في التقرير الذي يقع في ٩٣
صفحة والذي اعدهته لجنة برنيسها
وزير الزراعة السابق اورفيل فريمان
وتعتبر مرجعاً للمعلومات والنسبة
للمستثمرين الاميركيين ورجال
الاعمال في العالم ان الركود المقبل
قد يكون اسوأ بكثير مما حدث سنة
١٩٥٤ في الولايات المتحدة .

واوضح التقرير ان معدل التضخم في
الولايات المتحدة سيرتفع هذا العام
من ٧.٥ بالمائة الى ١٠.٧ بالمائة
وان اجمالي المعز التجاري سيصل
الي ٢٠ الف مليون دولار سنة ١٩٨٢
وا انه لن يكون بوسع حكومة الولايات
المتحدة ان تفعل الكثير لانقاذ
الدولار اذا فكرت بالتدخل لصالحه
في الاسواق العالمية .

وبين التقرير ان انتخابات الرئاسة
للعام المقبل ستكون ذات أهمية
ثنائية بالنسبة للوضع المتدري
للدولار في انهاء العالم .

تتم المتخوض ٢
عاض ناجي بحق السكن الدائم في
البيت لرعاية الابناء خريطة تسليم
البيتين الحكوميين للايجار قصير
٢٧٣ ٢٧٤ ضاحية الوه منطقة ام
الهيذان .

● عدم الموافقة على تخصيص بيت
باسم السيدة شريفة عبدالرزاق
سالم ويقع طلب البيت رقم
١٧٠١/٢٥ بتاريخ ٢٥/١١/٧٩ قائماً
وينظر فيه لدى ورود اوليته .

● عدم الموافقة على فتح ملف طلب
بيت بتاريخ ٢٧/٢/٧٩ باسم السيدة
رقية عبدالله الخميس لاستيفاد حقها
في الرعاية السكنية ولإبائتها شمول
ابنيها بالرعاية السكنية .

● إعادة تسجيل البيت رقم ٢١٢
قطعة ٢ الجبراء باسم السيد حسين
محمد سعد الجبلي وابنائها جويها
والقاء طلب البيت رقم ٢٤/٤٩
بتاريخ ٧٤/١/٢٥ ويكتفي بتأجير
بيت حكومي للايجار بالجبراء باسم
السيدة سارة زيد رشيد وابن اخوها
خالد .

● إعادة تسجيل البيت رقم ١٧٦
قطعة ٣ المصليخات باسم السيدة
حصة ناصر حسن الهلالي وابنائها
عليه وترفع من المرحوم عتران مزيد .

رجعان الهلالي ومن غره لطيفة من
المرحوم عبدالله زيد . خريطة التفتن
من عدم تلك السيدة حصة ومدي
صحة اربها وابنتها لطيفة ليست في
القيحان عن المرحوم عبدالله زيد .
● إعادة تسجيل تخصيص البيت

وكيل الاسكان

رقم ٨٤ قطعة ٣ المصليخات باسم
السيد داود احمد وتتمدد مدة
التخصيص اختياراً من تاريخ صدور
هذا القرار وزوجته عيدة مبارك
وابنيه يحيى طارق واخوته مطر
صالح علي سعيد ، وايضا نسخة من
القرار في جميع الملفات المتعلقة
ببذرة الاسرة .

● تقرير تأجيل نظر طلب المستحقين
من أسرة المرحوم علي مسلم راشد
الشجوي ، إعادة عند طلبه الملقى
تحت رقم ٢٤٢٨ / الفاء لحسن
استيفاء البحث بصور الوثائق
الواردة واستعداد اربائته لمقابلة
اللجنة .

● تقرير تأجيل نظر طلب إعادة قيد
طلب البيت الملقى لتأجل المرحوم
علي اكبر حزة - حال ميانه - عن
البيت المخصص رقم ٢٠ قطعة ١٦
الدوحة ، وذلك لحسن استيفاء
البيت على النحو الموضح تفصيلاً
بالملف .

● الموافقة على تخصيص بيت في
منطقة بيان باسم السيد عوض زامل
المبنت وزوجته .

● عدم الموافقة على تخصيص بيت
حكومي باسم السيد خصوي مصلح
عائق المطري وتأكيد قرار اللجنة
التأخير بطلبها رقم ٧٩/١١ بتاريخ
٢٧/٢/٧٩ بتأجير بيت حكومي
لايجار عليه في المصليخات خريطة
تسليم البيت رقم ١٠٨ ضاحية س
منطقة ام الهيذان بدون توافق .

● الموافقة على تخصيص بيت في
منطقة بيان باسم السيد عوض زامل
المبنت وزوجته .

● عدم الموافقة على تخصيص بيت
حكومي باسم السيد خصوي مصلح
عائق المطري وتأكيد قرار اللجنة
التأخير بطلبها رقم ٧٩/١١ بتاريخ
٢٧/٢/٧٩ بتأجير بيت حكومي
لايجار عليه في المصليخات خريطة
تسليم البيت رقم ١٠٨ ضاحية س
منطقة ام الهيذان بدون توافق .

● الموافقة على تخصيص بيت في
منطقة بيان باسم السيد عوض زامل
المبنت وزوجته .

● عدم الموافقة على تخصيص بيت
حكومي باسم السيد خصوي مصلح
عائق المطري وتأكيد قرار اللجنة
التأخير بطلبها رقم ٧٩/١١ بتاريخ
٢٧/٢/٧٩ بتأجير بيت حكومي
لايجار عليه في المصليخات خريطة
تسليم البيت رقم ١٠٨ ضاحية س
منطقة ام الهيذان بدون توافق .

الآن

يمكنك اقتناء سيارة
بي ام دبليو

٣٢٠

جيد عادي ومكيف
ابتداء من ٢٩٢٥ دينار
جيرا وتوماتيك مكيف
باورستيرنج
ابتداء من ٣١٥٠ دينار



بجيام دبليو

٥٢٠

جيد عادي - مكيف - باورستيرنج
ابتداء من ٣٦٥٠ دينار
جيرا وتوماتيك - مكيف - باورستيرنج
ابتداء من ٣٧٧٥ دينار



وايضاً...

يمكنك استبدال سيارتك

المستعملة

بأخرى جديدة

السيارات

المعارض: ٨٢٤٦٥٥ / ١٤١ - ٨٥٠٨٥٧٧

التواصل: ٩١٣٥٤٦ - ٧٩٠٧٩

نورا



القاهرة - من سعيد مصطفى
لأن تعليمها تجاري .. ولأنها تخرجت
قبل عامين من كلية التجارة - جامعة
القاهرة وحصلت على بكالوريوس
التجارة شعبة المحاسبة فإن تفكير
الفنانة «نورا» هو أيضا تفكير
تجاري .. فلم تعد نورا كما كانت
منذ بدايتها الفنية عام ٧٤ مجرد
سبعة مجتهد في بعض الأفلام
والسهرات والمسلسلات
التلفزيونية .. وإنما أصبحت الآن
غفلة ناجحة لا تمل إلا كبطلة ..
كما أصبحت منتجة سينمائية ، تسك
الفنانين ، وتتفاوض مع الممثلين
والمخرجين .. وصار يساعدها عدد
من الموظفين والسكرتاريين ..
وذلك كله بعد أن انضمت إلى
شركة الإنتاج السينمائية التي أسسها
قبل سنتين زوج شقيقها «نور
الشريف» وشقيقها «بوسي» ..
وكان أول إنتاج سينمائي لهذه
الشركة فيلم «دائرة الانتقام»
الذي قام ببطولته نور
الشريف ..
وبعد انضمام نورا إلى هذه الشركة
.. وبعد أن ساهمت بفتح رأس مال
الشركة ، انبسطت بها المسؤولية
الإدارية للشركة .. فإن «نور
الشريف» هو المدير الفني ، أي هو
الذي يختار النصوص والممثلين
والفنيين ..
«نورا» هي المدير الإداري ..
أي أنها المسؤولة عن إدارة
الموظفين والعمل وعن الميزانيات
والأعمال المالية .. أما شقيقها
«بوسي» فهي شريكة بالمال فقط ،
وليس لها مسؤولية في الشركة ،
لأنها - كما يقول زوجها نور الشريف
- مسؤولة عن إدارة المنزل ، وهذا
يكفيها .. بالإضافة طبعا إلى
مشاركتها في بطولة بعض أعمال
الشركة الفنية ..
ونورا .. فنانة هادئة وناعمة .. لا
تحدث كثيرا .. ولكنها عملية
ونشيطة في تصرفاتها .. حتى أنها في
أصالتها الفنية السابقة ، كانت دائما
تقف خلف المخرجين ، تساعدهم
وتناقشهم وتبدي رأيا في عمليات
الأخراج .. لدرجة أن أغلب
المخرجين الذين صلت معهم كانوا
يتخذونها كمساعدة أخرج لهم ..
ولعل ذلك هو الذي أعطاها الخبرة
السريعة .. بحيث أنها خلال خمس
سنوات فقط استطاعت أن تقوم
ببطولة عشرة أفلام ومسرحيتين
وحوالي عشرين عملا تلفزيونيا ..
ونورا تعيش في منزل شقيقها بوسي

تنوّل مسؤولية الإدارة والحسابات في شركة إنتاجها الجديدة مع بوسي ونور الشريف دخلت الإنتاج لكي لا أكون سلعة رخيصة في يد المنتجين والمخرجين

● نور الشريف هو الأساس الذي يختار
المواضيع والأعمال الفنية لـ «نورا» ..
ستكون أعمالنا السينمائية
القادمة كلها مأخوذة عن الأدب
العالمي بعد أفلاس الكتاب العرب



نورا .. في مشهد تعليمي أمام نور الشريف

حديث الفن

افتح يا سمسم .. والحشو المكثف

- في عرض خاص دعت إليه مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك
لدول الخليج العربي ، شاهدنا حلقتين من باكورة أعمال
المؤسسة ، وهو مسلسل «افتح يا سمسم» ، الذي أنتجته
المؤسسة في ١٣ حلقة تلفزيونية ، والذي سيرى من تلفزيون
الكويت جميع محطات الخليج ابتداء من أول أكتوبر القادم ..
ولا شك أنه قد بذلت مجهودات موفقة لإخراج هذا المسلسل في
صورة كاملة ، وفي إطار تتفق معه الأهداف المرجوة من إنتاجه
.. وأول هذه الأهداف التثقيف والتربية والترفيه للطفل ..
وبالفعل ظهرت تلك المجهودات في الكثير من جوانب المسلسل ..
كان أبرزها مجهود المخرجين «فيصل الياسري» و«غفار القيس»
واسمعة الروماني ، وفؤاد الشطي» .. كذلك مجهود الاذنان
والموسيقى ، التي اشترك في وضعها تسعة ملحنين ، منهم «غلام
الديكوان» و«أحمد الباطين» و«سمر حلي» و«عبد الفتاح بكر»
.. وأيضا مجهود الممثلين والممثلات ، الذين أبدعوا في تصوير
معاني الحوار ، خاصة «عبد الله الحجيل» و«أحمد الصالح» و«سناء
يونس» .. ثم كان المجهود أيضا واضحا في تصميم الديكورات
وتقليدها ، وفي الملابس والألوان ..
لكن يقابل ذلك بعض المآخذ التي تتركز حول كتابة الفن ومعالجة
السيناريو للمسلسل ..
فأولا : لاحظ الكثافة المبالغ بها في الفقرات التربوية والتوجيهية
والعملية في الحلقة الواحدة ، مما يشكل عبئا على أذهان الأطفال
.. فمثلا في الحلقة (٦) فقط لاحظت فقرات تصل إلى عشرين
فقرة .. تشمل توجيهات عن «النظافة» ، و«الاحترام» ، و«أدب
الاصوات» في الاحاديث ، والحث على العمل اليدوي ، والانسانيات
والارتباط العائلي» .. هذا بالنسبة للفقرات التوجيهية .. وفي
نفس الحلقة لاحظت فقرات تعليمية عن اللغة العربية الفصحى ،
وعن صناعة السفن في البحرين ، وعن الحروف الأبجدية ، وعن
الأعداد ، وعن الأشكال الفنية ، والأشكال الهندسية ..
فإذا كانت جميع هذه المعلومات «التربوية» ، والتعليمية»
محشورة في حلقة واحدة مدتها نصف ساعة فقط ، فكيف نطلب من
الطفل أن يستوعبها وأن يتبعها وأن يعيدها أو يثاثر بها ؟ ..
هذا تكثيف مبالغ فيه ، وقطعا هذه المعلومات ستكون محدودة
جداؤها وهاشمية جدا .. لأن عشرين فقرة مشحونة في ثلثين
دقيقة ، أي أن كل فقرة نصيبها الزمني من دقيقة إلى دقيقة
ونصف ، فهل يمكن أن تعلمي كاملة ومفيدة ومؤثرة للطفل
في هذه الدقيقة ؟ .. اعتقد أن هذا مستحيل .. لذلك فاعتقد أنه
كان يجدر بمؤلفي الحلقات أن يختاروا لكل حلقة موضوعا واحدا
تربويا ، وموضوعا تعليميا ، ويضعون فيه المعلومات الشاملة
والمفيدة .. في نفس الإطار البسيط التربوي الموجود حاليا -
وبذلك يكون مردوده أفيد وأشمل للطفل .. وفي نفس الوقت لا
يرهق الطفل في استيعابه ومتابعته ..
ثانيا : لاحظنا أنه بالرغم من كثيف الفقرات ، وبالرغم من ضاكة
الزمن الذي تقدم فيه الفقرة ، فإنه لا يوجد تعليق على الفقرات
يستفيد منه الهدف التوجيهي أو التربوي من موضوع الحلقة ، بل
أن الموضوع يقدم في صورة حادثة أو قصة صغيرة كما لو كان
موضوعا رمزيا .. وهذه الرمزيات هي فوق مستوى فهم الطفل ..
مثلا في موضوع النظافة ، كانت القصة عبارة عن أن شخصالقى
«بقشرة مؤر» في الطريق وجاء «نعمان» فترشق على هذه
البقشرة ، ويصاح من الألم .. وتنتهي الفقرة .. في حين أنه كان
بد من التعليق على هذه الفقرة من أحد ممثلي المسلسل أو بصوت
مذيع ، يقول فيها مثلا : «إخواني الأطفال .. هذه الحادثة الأليمة
التي وقعت لنعمان جاءت بسبب الإهمال وعدم النظافة ..
فالواجب أن نلقي جميعا بالقشور والفصلات في سلة المهملات ولا
نلقيها في عرض الطريق» ..
مثلا .. هذا التعليق أو ما يشابهه يكون مطلوبا ومهما في توجيه
الطفل ، لأنه يوفر عليه مجهود التفكير والاستنباط ، ويهيئه
التوجه المباشر بعد أن يكون قد رأى القصة وتأثر بها .. وهذا
طبعيا مجرد رأي ..
ثالثا : يجب أن نتساءل هنا .. ما هي أعمار الأطفال المطلوب
توجيه ذلك المسلسل لها .. هل هي الأعمار دون سن الرابعة (أي
قبل مرحلة الروضة) أم هي أعمار ما فوق ذلك ؟ .. فإذا كانت
الأعمار المطلوب توجيهها هي دون الرابعة ، فهي قطعا لن
تستوعب دروس الحروف الأبجدية واللغة العربية والحسابات
والاعداد في الحلقات .. وإذا كانت الأعمار المطلوبة هي ما بعد
الرابعة ، فإن الحلقات لا تقدم لها الدروس التعليمية التي
يستفيدون منها .. لأنهم في مدارس الروضة والابتدائي يتلقون
تلك العلوم بطريقة منظمة ومنسلسلة ، وبإشراف المدرسين
والمدرسات ، بحيث أن استفادتهم في المدارس تكون كاملة
وشاملة .. أما هذه الحلقات فإنها تقدم لهم الدروس بطريقة
سريعة وغير منتظمة وغير كاملة أو متسلسلة ، ولهذا فهي تعتبر
شيئا لا فائدة منه تعليميا ، لأن طفل المدارس لن يخرج منه إلا
بمعلومات مشوشة وغير مركزة .. وكان الأولى أن تترك هذه
المهمة للمدارس والمدرسين وأن نعطيه معلومات علمية مكتملة لا
يحصلونها في المدارس ، أو نقدم لهم شرحا وتفسيرا للعلوم التي
يحصلونها .. أما أن نعطيه نفس الحروف الأبجدية ونفس
الحسابات والأرقام بطريقة مختصرة وغير منتظمة ، فإن هذا لن
يفيدهم في قليل أو كثير .. بل بالعكس فإنه يثالي لهم بنتيجة
عكسية ..
لكن نقول في النهاية أن المسلسل يعطي جوانب كثيرة مضيئة ،
ونرجو في الأعمال القادمة أن تكون الدراسة أشمل وأعمق حتى لا
تتواجد الثغرات ..
سعيد مصطفى

أوتيل «المعروفة» باسم «رغبة» تحت

الاشجار .. والتي يمدتها الآن
السيناريست «د. رفيق الصبان»
وسيجمل الفيلم نفس الاسم ..
«فاصل صالح» وساقوم ببطولة
هذا الفيلم ، لكن البطل لن يكون
نور الشريف ، بل أن المخرج له هو
«محمود ياسين» .. و«اداري في
هذين الفيلمين ادوار ممتازة جدا»
وسوف اغتر جديديا مع
خلالهما ، حيث سأحكي قصة
جريدة جدا في ميدان السينما ،
وستكون نوعيته جديدة لم يلقها
الجمهور في أعالي السابعة ..
- وفي المسرح .. هل تستعدين
لأعمال جديدة ؟
● في المسرح سأشارك في عمل كبير
مع «المسرح القومي» ، وهي
مسرحية باللغة العربية الفصحى ،
مأخوذة أيضا من الأدب العالمي ..
وهذه أول مرة سأمثل فيها باللغة
العربية .. لذلك يقوم نور الشريف
بإعطائي دروسا خصوصية في اللغة
وفي الأداء المسرحي ، لأن نور طبعيا
خارج المعهد العالي للفنون
المسرحية ، كما أنه أساذ التمثيل
والألقاء بالمعهد .. وأيضا
معرض على بطولة مسلسل إذاعي
باللغة العربية أيضا ..
- ثم تختم نورا حديثها وهي تبتسم
بسمامة :
● وهكذا سوف تجديني في شوب
جديد خلال العام القادم ، وستجد
لي أعمالا كثيرة وممتازة .. لكن ادع
لي رينا يوقيني ..
ودعوت لها .. وتركتها تتسود إلى
الاجتماعات المتكاثرة ، بعد أن
أصبحت «سيدة الأعمال» نورا ..

الفنان هو منتج العمل .. فهو يكون
العصر الأساسي في الاختيار ، فهو
الذي يختار الموضوع والدور ، ويختار
المخرج .. ويختار الفنانين الذين
يعملون معه ..
وتكون عملية التنازع بالنسبة له
منعوتة في هذه الحالة ..
واعتقد أن هذا هو هدفه الأساسي
من دخولي مجال الفني ..
- وهل بدأت في اختيار المواضيع
التي ستعمل فيها بنجاح ؟
● طبعا كنت وحدي التي اختار
التمثيل والمواضيع .. ولكني اشترك
مع نور وبوسي في الاختيار والمناقشة
.. واعتقد أن نور الشريف هو الأساس
في ذلك ، بما له من خبرة وكفاية
أكثر منا في هذا المجال .. لكن كل
ما ناقشناه حتى الآن اقتنعنا به
جميعا ..
- وبماذا ستبدأون أعمالكم
السينمائية ؟
● افقتنا مبدئيا على اختيار بعض
المواضيع العالمية التي حققت نجاحا
تاليا كبيرا ، بحيث تقوم بأعدادها
وتصيرها ، ونقدمها في أفلام
سينمائية ومسلسلات تلفزيونية ..
وسوف تبدأ بمثلين كبيرين بأذن الله



نورا .. وحديث ضاحك مع الزميل سعيد مصطفى



نورا .. وحديث ضاحك مع الزميل سعيد مصطفى

أخبار أهل الفن في المتاهة

<p>● حسين فهمي مدينة القنطرة شرق ، وأنه كان متزوجا بأخرى طوال هذه السنوات والفيلم يحكي على مشاهد حقيقية من الممارك العربية التي وقعت في ٧٢ و</p>	<p>● اليزابيث تايلور «عبد الستار ناسي» بأخبار المهرجان ، حيث أرسل إلى القاهرة موفدا عن «دار الراي العام» لتغطية المهرجان ..</p>	<p>● سمر صبري افتتح رئيس الوزراء المصري «محمدي خليل» أمس مهرجان القاهرة السينمائي الرابع ، الذي تنظمه وتشرّف عليه «جمعية كتاب ونقاد السينما المصرية» .. التي يرأسها «كمال الماخ» .. وقد اشتركت في المهرجان ٤٢ دولة ، حيث يعرض فيه مائة فيلم من الدول المشتركة أمريكا والاتحاد السوفياتي وغربا وبريطانيا .. وسوف تعرض هذا المهرجان «اليزابيث تايلور» ، وسوزانا يورك ، وجيل تاونسند ، وجينز أوين ، ومن النجوم العالميين «شارلوتون هيستون» و«جيمس كليفليست روبرتسون» ، واستيفاني زاملاتي .. وأيضا سيحضره معظم فنانين وفنانات القاهرة .. وسوف يوافقها الزميل</p>	<p>● بوسي أفساده بكل الطرق حفاظا على سمعته ومكانة والد خطيته .. السابعة تصور حاليا في ستوديوهات تلفزيون القاهرة ..</p>	<p>● يحيى شاهين بعد أن كان الفنان السينمائي «يحيى شاهين» قد رفض مرارا العمل بالتلفزيون .. للجهد الشاق الذي يتطلبه .. اضطر أخيرا لتغيير رأيه ، بعد أن قلت أعماله السينمائية .. فقد بدأ تصوير سباعية تلفزيونية بمعايير «أحببتها» من أخراج محمد شاكر .. ويشارك معه في بطولتها «أشرف عبدالغفور» وبوسي ، ويحيى الفخراني ، وأجلال زكي .. والسباعية مأخوذة عن قصة «فانتة من الذهب» للكاتب «زهير صبري» .. وقد أعاد لها السيناريو والحوار «محمود شركس» .. ونجني السباعية عن استاذ جامعي (يحيى شاهين) يقع في حب إحدى طالباته (بوسي) بالرغم من أنه متزوج وله ابنة في عمر الطالبة التي يعجبها .. ويتخذ خطيب ابنته في هذا الحب ، ويحاول</p>	<p>● وردة عبد الوهاب يسبح وردة في فرنسا تعود «وردة الجزائرية» هذا الاسبوع إلى القاهرة ، بعد أن أحيت سبع حفلات غنائية على «مسرح الأولياد» بباريس ، وهو أكبر مسارح فرنسا ، حيث يتمتع أكثر من عشرة آلاف متفرج .. وهذا هو المسرح الذي كانت المرحومة أم كلثوم قد غنت عليه</p>	<p>● يحيى شاهين يغنى منها حوالي عشرين الغنية ، كان في مقدمتها أغنية عبد الوهاب «في يوم وليلة» كما استمعت إلى وردة الفنانة «سوفيا لورين» والمطربة «الديا» والمطرب «أزنافور» وبعض الشخصيات العالمية ..</p>
<p>● حسين فهمي مدينة القنطرة شرق ، وأنه كان متزوجا بأخرى طوال هذه السنوات والفيلم يحكي على مشاهد حقيقية من الممارك العربية التي وقعت في ٧٢ و</p>	<p>● اليزابيث تايلور «عبد الستار ناسي» بأخبار المهرجان ، حيث أرسل إلى القاهرة موفدا عن «دار الراي العام» لتغطية المهرجان ..</p>	<p>● سمر صبري افتتح رئيس الوزراء المصري «محمدي خليل» أمس مهرجان القاهرة السينمائي الرابع ، الذي تنظمه وتشرّف عليه «جمعية كتاب ونقاد السينما المصرية» .. التي يرأسها «كمال الماخ» .. وقد اشتركت في المهرجان ٤٢ دولة ، حيث يعرض فيه مائة فيلم من الدول المشتركة أمريكا والاتحاد السوفياتي وغربا وبريطانيا .. وسوف تعرض هذا المهرجان «اليزابيث تايلور» ، وسوزانا يورك ، وجيل تاونسند ، وجينز أوين ، ومن النجوم العالميين «شارلوتون هيستون» و«جيمس كليفليست روبرتسون» ، واستيفاني زاملاتي .. وأيضا سيحضره معظم فنانين وفنانات القاهرة .. وسوف يوافقها الزميل</p>	<p>● بوسي أفساده بكل الطرق حفاظا على سمعته ومكانة والد خطيته .. السابعة تصور حاليا في ستوديوهات تلفزيون القاهرة ..</p>	<p>● يحيى شاهين بعد أن كان الفنان السينمائي «يحيى شاهين» قد رفض مرارا العمل بالتلفزيون .. للجهد الشاق الذي يتطلبه .. اضطر أخيرا لتغيير رأيه ، بعد أن قلت أعماله السينمائية .. فقد بدأ تصوير سباعية تلفزيونية بمعايير «أحببتها» من أخراج محمد شاكر .. ويشارك معه في بطولتها «أشرف عبدالغفور» وبوسي ، ويحيى الفخراني ، وأجلال زكي .. والسباعية مأخوذة عن قصة «فانتة من الذهب» للكاتب «زهير صبري» .. وقد أعاد لها السيناريو والحوار «محمود شركس» .. ونجني السباعية عن استاذ جامعي (يحيى شاهين) يقع في حب إحدى طالباته (بوسي) بالرغم من أنه متزوج وله ابنة في عمر الطالبة التي يعجبها .. ويتخذ خطيب ابنته في هذا الحب ، ويحاول</p>	<p>● وردة عبد الوهاب يسبح وردة في فرنسا تعود «وردة الجزائرية» هذا الاسبوع إلى القاهرة ، بعد أن أحيت سبع حفلات غنائية على «مسرح الأولياد» بباريس ، وهو أكبر مسارح فرنسا ، حيث يتمتع أكثر من عشرة آلاف متفرج .. وهذا هو المسرح الذي كانت المرحومة أم كلثوم قد غنت عليه</p>	<p>● يحيى شاهين يغنى منها حوالي عشرين الغنية ، كان في مقدمتها أغنية عبد الوهاب «في يوم وليلة» كما استمعت إلى وردة الفنانة «سوفيا لورين» والمطربة «الديا» والمطرب «أزنافور» وبعض الشخصيات العالمية ..</p>

نؤثر مسرحنا .. والتجارب المسرحية العالمية

شيء فني

أشياء

● قرار استخدام البطاقة عند دخول مبنى التلفزيون، يشكر عليه الوكيل المساعد، ولعله يمثل مرحلة متطورة من الوعي بأهمية هذا الجهاز الحساس الذي كان في فترة من الفترات اقرب الى السوق .. وحسب حشود كبيرة تدخل وتخرج دون ادنى رقيب او حسيب .. ولعل ما يميز اجواء التلفزيون هذه الايام ذلك الهدوء بين الردهات والمكاتب والاستوديوهات .. حتى وان غرقل هذا القرار العمل بالنسبة للعديد من الفنانين والصحافيين، فانه خطوة جريئة .. وحكيمة .. والذين زاروا أجهزة الاعلام في جميع انحاء العالم يعرفون مدى أهمية وجود احتياطات أمنية، تكون كالعين البظلة في كل وقت ..

● مرة أخرى .. خطوة حكيمة .. المهم هو ان تستمر ..

● البرنامج التربوي - انتج يا سمس - يمثل المقدرة الحقيقية في المزج بين المتعة والتعليم، ذلك الأسلوب الذي نعتقد تماما في مناهجنا الدراسية في كافة مراحلها .. وخصوصا رياض الأطفال .. التي تمثل الأساس في الهيكل التعليمي .. ومجدد متابعة دقيقة لهذا البرنامج، تكتشف عقم المناهج التعليمية في مراحل التأسيس ..

● حينما كتبنا عن مهرجان القاهرة السينمائي، اعتقد البعض خطأ، باننا انما نكتب ذلك محاباة او مجاملة، والحمد لله، عرفنا دائما وابدا غياب هذه الخصلة، وما كتبنا عن المهرجان، الا كونه ظاهرة صحيحة، وتجمعنا فيها، وسامحه في تشييط الحركة السينمائية في الوطن العربي، ويسامحه ايضا في الاحتكاك والاستفادة من تجارب الآخرين .. اما الموقف من النظام فهذا امر ثابت ولا جدال فيه مطلقا ..

عبد الستار ناجي



د. سعدى يونس

وتجارب وطننا غلبت المسرح التجسيلي والمحمي وهما المسرحان المعروفان لدينا اليوم كافيين لبناء مسرحنا كما ان تجارب مسرحنا التراثي - عدا بعض التجارب - يكاد يكون بدوره مسرحا معدا وليس بتأليف مما يتقص من قوته واصلته ..

صحيح ما يقال باننا بحاجة الى مسرح يعرض مشاكلنا وقضايانا العربية ولذا لا بد من الجوء للمسرح التجسيلي والمحمي ... هذا صواب من وجهة نظر واحدة فقط .. ولكن لا تعتبر كل التجارب المسرحية الانسانية المذكورة اعلاه كنوزا خالدة تعبر عن مشاكل الانسان حيثما وجد ؟ ان الاكتساب من هذه التجارب لا يراد لها ان تقتلنا من جذورها .. فجدورنا راسخة في اعماق ارضنا العربية وتاريخنا العظيم ... انما نريد ان نحول علم وثقافة الآخرين - ومن خلال ابداعنا الخاص - الى انشاء جديدة تضيء بوهج اكبر وبقوة اروع مسرحنا العربي الاصيل ..

بقلم : الدكتور سعدى يونس

جديدة بل مغايرة لكل انواع المسرح من قبل كالمسرح المحمي والسياسي .. فالمسرح الحي الامريكي اعتمد على تعاليم ارتو ورفض الحوار والعقدة التقليديين ورجع الى الاسطورة والسحر في العرض المسرحي .. كما برزت حركة العمل المسرحي في بولونيا مع كروتوفسكي الذي اهتم كثيرا باداء الممثل وطاقته التعبيرية وبالتحديد وضع الجمهور في القاعة اي الراسط بينه وبين العرض المسرحي .. وهناك مسرح الشمس في فرنسا الذي يعتمد على العروض المسرحية الضخمة حيث يتحول الجمهور الى ممثل .. ولقد اطلع كثير من مسرحينا وفنانينا على المذهب والحركات المسرحية هذه ولكنها مع الاسف لم تشكل تيارات قوية في مسرحنا سواء في دراستها الدائسة او في عرضها المسرحي .. فقد اختفى او كاد يختفي تماما كل من ايسن وشو وسنج واوكازيه وماريفو وكورني واريسن وارستو فانيس وكاتي وفابيس واتوي والفريد دوموسيه وعشرات غيرهم من خيرة مؤلفي العالم ورواده من مسرحنا .. وهناك تجارب مسرحية عربية وعراقية مهمة مثلا لمدوح عدوان والفريد فرج وسعد الله ونوس ويوسف العسائي لم تأخذ نصيبها الكافي في الاهتمام والعرض .. نحن نمر اليوم في فترة مخاض وولادة مسرح عربي معاصر وعلينا ان نعرف اين نقف امام تجارب العالم

ابوابنا امام الرياح المسرحية والافادة منها لمعرفة خصائصها وموادها وصفحاتها لا يعني - كما نعرف - قلب اسامنا رأسا على عقب بل يعني المعرفة التي تزيد من وعينا وثقافتنا المسرحية .. فمسرحنا مثلا يعاني احيانا من عدم فهمنا الدقيق لكيفية التأليف الدرامي ولعدم الوضوح في كيفية بناء الشخصيات وتطوير الصراع واستخدام الحكمة والخط بين المذهب والحركات المسرحية .. ان التمثيل والاخراج الطبيعيين ظهر مع انطوان في بداية القرن العشرين والتشكيل والاخراج في المسرح السياسي والمحمي تطورا على يد بسكاتور وبريست .. وهكذا فان لكل مدرسة في التأليف شكلها المناسب في التمثيل والاخراج والذي يبرز معها .. وقد اهتمت امريكا واوروبا امام وقع حركات مسرحية تعتبر نفسها

الداخلية للنفس البشرية والبحث عن الحلول العقلية والرمزية وظهرت مذاهب عديدة كالرومانسية القديمة في انكلترا في عصر النهضة مع مارلو وشكسبير وغيرهما .. والرومانسية الجديدة مع هوفر في فرنسا ... والمذهب الرمزي مع مايترنك والمذهب الواقعي مع ايسن والطبيعي مع زولا والواقعية الاشتراكية مع غوركوي والمسرح السياسي مع بسكاتور والمحمي مع بريشت وغير ذلك من المذاهب والحركات المسرحية الهامة .. ويمتاز عصرنا اليوم بظهور تيارات مسرحية جديدة ومؤثرة كمنسرح العنف مع لوندان وياسور وستوديو الممثل ومسرح الغضب الزنجي في جنوب امريكا وغيرها .. وهذه المذاهب والحركات المسرحية لم تستمر بالشكل المطلوب في مسرحنا العربي الا بصورة ضئيلة وبمقتدرات غير متوازنة ... لان فتح

الدكتور سعدى يونس أحد جين العراقيين البارزين، كتب الحق الاسويجي لجريدة الثورة نالا قريبا عن المسرح العربي نقادة من التجارب العالمية .. بية الموضوع فإننا نعيد نشره .. « المحرر »

عصر أدبه ومسرحه الخاص به .. لم يذهب المسرحي ... لاسيكة القديمة مثلا نشأت في الوضع السياسي والاقتصادي على السائد في اليونان ... من اهم روادها كما هو وصف سوفوكليس واسخيلوس ... يندس وتتميز بالاعتماد عن حرية في الاحداث المسرحية العقل ويعرض حياة التلاء والالهة وبالمخوض لارادة ... وقد ظهرت الكلاسيكية في عصر النهضة كضرورة ... من حياة التلاء والامراء حول في اعماق الصراعات



يوسف العسائي



سعد الله ونوس



الفريد فرج

فرانكو زيفريللي

افتخر أن أفلامي يحبر الطيبون
لأفلامي نزعته اجتماعية
ولا أميل لصنع الأفلام السياسية!



فرانكو زيفريللي

اعداد : صادق عبدالله

خدة، وفي النهاية يدفع ثمنها بسخاء، والمخرج حين يمارس مناورات ودعا يفقد اتصاله بالعالم ..

وينبغي ان تكون للمخرج شجاعة لكي يكون هو نفسه « ... » وظيف : افلامي نزعته اجتماعية، ولكني لا امل لصنع افلام سياسية رغم ان الكثير من الاتجاهات السينمائية بحاجة الى نوع من الموازنة، ولكني افضل تقديم افكار بطرق صادقة دون ممارسة الخداع على الناس واقدم فيها مهمة للانسانية، وبهذه الطريقة قدمت فيلمي « البطل » الذي اظهر فيه القيم الجمالية للانسان ..

وهذا ما يرفع من القيمة الروحية للفيلم السينمائي ..

و « زيفريللي » يشعر انه « دفع ببرارة » ثمن اتباعه طريق فكرة الاخلاقي هذا، رغم الشعبية العريضة التي حققها افلامه ومسرحياته، ولكنه يشكو ان المخربين اليساريين يهاجمونه بـ « شعارات ثقافية » .. ورغم ذلك يقول : ان اعمالنا تقوّمها الجماهير الشريفة ويقومها الكثير من المثقفين .. وانا لا اهتم بالشعارات واشعر بالفخر والعرفان لان افلامي يحيا الناس الطيبين ...

من مشاريع « زيفريللي » المستقبلية فيلم يعتمد على اوبرا « تريستان وايزولد » للموسيقار الألماني « ريتشارد فاغنر »، والفيلم سيفجر في نفسه حين عظيمين : السينما والاوبرا ...

ورغم كل شيء فان السر الجوهري لنجاح « زيفريللي » الفني يعتمد على ما يدعوه هو بـ « الكينياء » غريزة غامضة اشد اهمية من الموهبة الذاتية، والجمع الاسلم للذات اكثر اهمية من مشروع الذات المحضة ... يقول : كان « تولستوي » شديد الخصوصية بهذه النقطة .. فعندما سأل كيف يمكن كتابة رواية مثل « الحرب والسلام » اجاب : « لقد فكرت ببعض الشخصيات واستمعت الى ما تقوله واتبعتها حيثما ارادت الذهاب اليه، فهذه الشخصيات هي التي كتبت الرواية ولست انا الذي كتبتها ! »



جون فويت .. في البطل

كل فيلم ينبغي ان يكون قضية شخصية يصنع المخرج لنفسه اذ ينبغي الا يخرج فيلما لا يحبه، فهذه

مخرجين لشكسبير اضافته الى ملحمة التلفزيونية « المسيح » .. واذا يتحدث عن السينما فهو يقول

● المخرج « فرانكو زيفريللي » يقول ان لكل مشروع سينمائي اتجاهه وسيقانه، وعندما يتحرك المشروع يعني بكل الاتجاهات حسبما تحركه الريح ... وهكذا دفعت الريح بفيلمه الجديد « البطل » نحو النجاح الذي يستحقه بوصفه من المخرجين الجادين الذين يفهمون اخلاقية الفن السينمائي وجماليته .. وفيلم « البطل » سبق ان انتج عام ١٩٦١، ويعتبر اعادة اخراجه مسألة ذاتية تعكس اهتمامات « زيفريللي » الاخلاقية ..

في اخر مقابلة صحفية يقول : كان حلمي ان اصنع فيلما يسمح لجمهور اليوم ان يتفتح قلبه ويشعر باحاسيس انسانية، وانني فعلت اخرج مثل هذا الفيلم اكثر من التعامل مع مخاوف عصرنا .. فيلم « البطل » يعالج قصة ملاكم يصارع حياة زوجية مضطربة ويسعى للمحافظة على ابنه الوحيد .. يقول المخرج : الفيلم ذو رؤية مسيحية يعالج قضية شديدة يدافع عن الحب الابوي، والفيلم ايضا كلاسيكي لانه يروي قصة كلاسيكية ..

مثل هذه الاهتمامات الاخلاقية ليست غريبة عن « زيفريللي » المعروف بافلامه الرائعة : « روميو وجوليت » و « ترويض التمرة » المأخوذتين عن



لقطة من فيلم « البطل »

هكذا امسك البطل

الفن في كل مكان

● مهرجان الطفل العربي بالرياض .. وبول برايز في باريس
● دورة مسرحية في بغداد .. وهامبورغ نقيم مهرجانا بلا منافسة



منير بشير

المناعي وفانم السليطي وناصر الكواري وسبار الكواري ومحمد البلم وصلاح الملا وفايز فلاح وغيرهم ..

● هامبورغ - مهرجان

يقيم حاليا في مدينة هامبورغ اول مهرجان سينمائي عالمي، بدون جوائز او منافسة، وهي المرة الاولى ايضا التي يعقد فيها المتجرون مهرجانا سينمائيا دوليا يشارك فيه اكثر من ٦٠ من اشهر المخرجين العالميين ويستمر المهرجان ستة ايام، ويضم العمل مجموعة من نجوم المسرح في دولة قطر منهم عبدالرحمن



الحافظ السويدي

الاخراج المسرحي نظريا وتطبيقيا. اضافة الى مسادتي الاضاءة والمكياج ..

● قطر - جحا

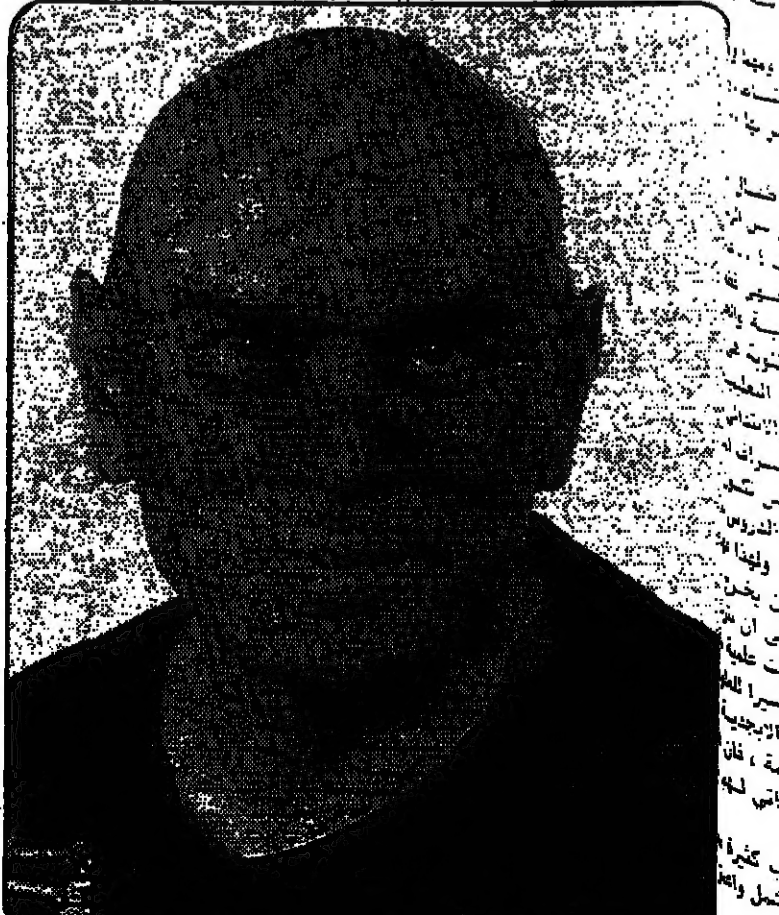
تفتتح ادارة الثقافة والفنون هذه الايام الدورة المسرحية التي اشرف عليها المخرج التونسي المنصف السويدي، وذلك بعمل مسرحي بعنوان - جحا - من تأليف جماعي واخراج المنصف السويدي ويشارك في العمل مجموعة من نجوم المسرح في دولة قطر منهم عبدالرحمن

بغداد - موسم ثقافي

يفتح في ١٥ تشرين الثاني جيب القبل، الموسم الثقافي للجمع العربي للموسيقى ويستمر لمدة اسبوع .. والجدير بالذكر ان الاسبوع يتضمن عرض لافلام السينمائية الشعبية الفولكلورية، ويعرض للاثاق الموسيقية العربية اضافة الى مشاركة الفرق الموسيقية الشعبية .. ويتخلل الاسبوع ايضا محاضرات عن الموسيقى العربية والتاريخ والتربية والاداء الفردي والجماعي والملاكمة مع الموسيقيين الاربعة من العالم بالإضافة لعدة محاضرات ودراسات فنية اخرى .. وقد وجهت رعايا الدعوة لكبار الموسيقيين العرب المعنيين بالشؤون الثقافية في الوطن العربي ..

بغداد - دورة مسرحية

تستمر اشرف اشراف المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، تعقد في بغداد، خلال تشرين الثاني دورة تدريبية للعاملين في المسرح العربي ويشارك فيها ١٢. وقد تم اختيار ٣٠ يوما، يتلقى وتنفذ خلالها الدارسون معلومات في



يوسف العسائي

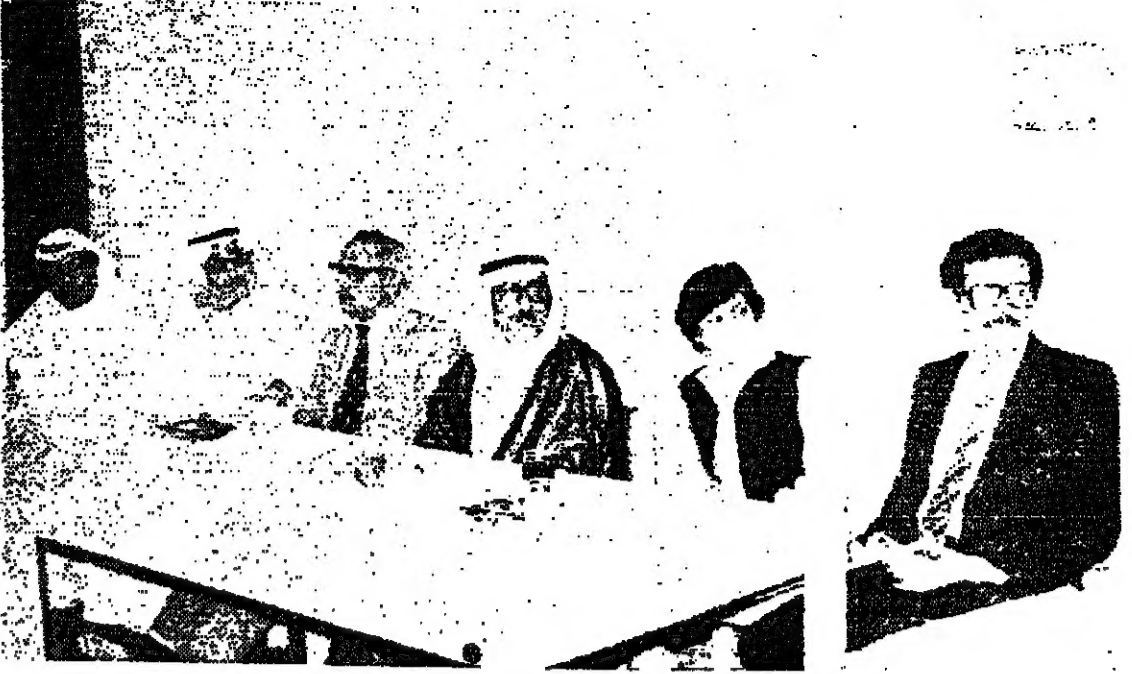
● الرياض - مهرجان الطفل

في الملكة العربية السعودية يقيم في الرابع من كانون الاول المقبل، مهرجان الطفل العربي ويستمر لمدة اسبوعين، ويشارك في المهرجان عدد من الاقطار العربية من بينها الكويت، ويقام المهرجان تنفيذًا لقرار المؤتمر الرابع لوزراء اعلام دول الخليج العربي الذي عقد في البحرين في شباط الماضي، ويتضمن المهرجان العديد من الفعاليات الثقافية والفنية التي تهتم بشؤون الطفل العربي ..

● باريس - بول برايز

الممثل الامريكي الشهير بول برايز يعيد الان تقديم المسرحية الاولى التي كانت سبب انطلاقته الفنية - الملك انا - بعنوان جديد هو - باريس انا - ويشارك معه اصغر اخر هو تيلي سافلاس .. والطريف ان برايز مثل اخر عمل مسرحي له، وكان من النوع الكوميدي ..

توزيع لشهادته على خريجات كلية الحقوق



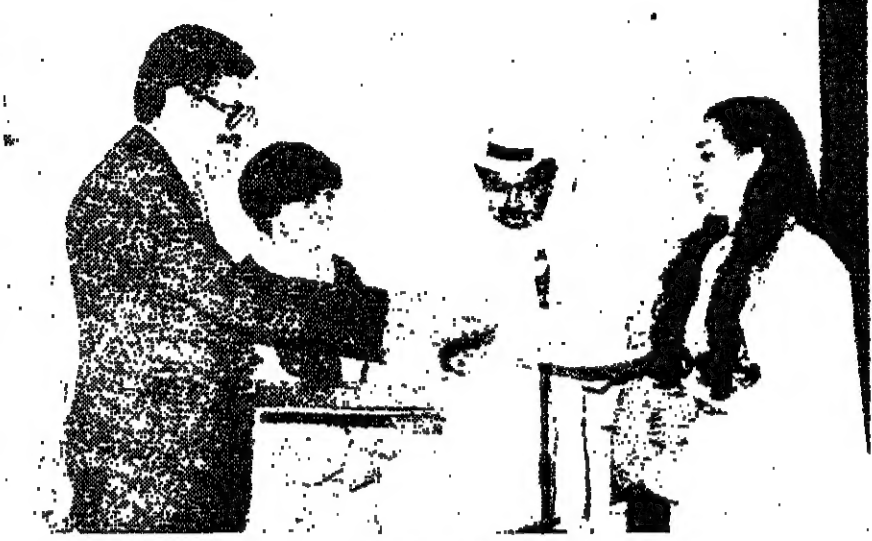
• جانب من المدعوين وتبدو الدكتورة بدرية العوضي •



• عميدة الكلية تقي الكلمة •



احتفل يوم أمس بتوزيع الشهادات على خريجات كلية الحقوق والشريعة للعام ١٩٨٨/٨٩ بحضور عميدة الكلية الدكتورة بدرية العوضي وعدد من أساتذة الجامعة. وقد ألقى الدكتور العوضي كلمة هنأت فيها الخريجات وتمنت لهن التوفيق.



• خريجة تسلم شهادتها •

رئيس جمهورية مالديف يتفقد محبم دور الرعاية الاجتماعية واقسام دار الطفولة

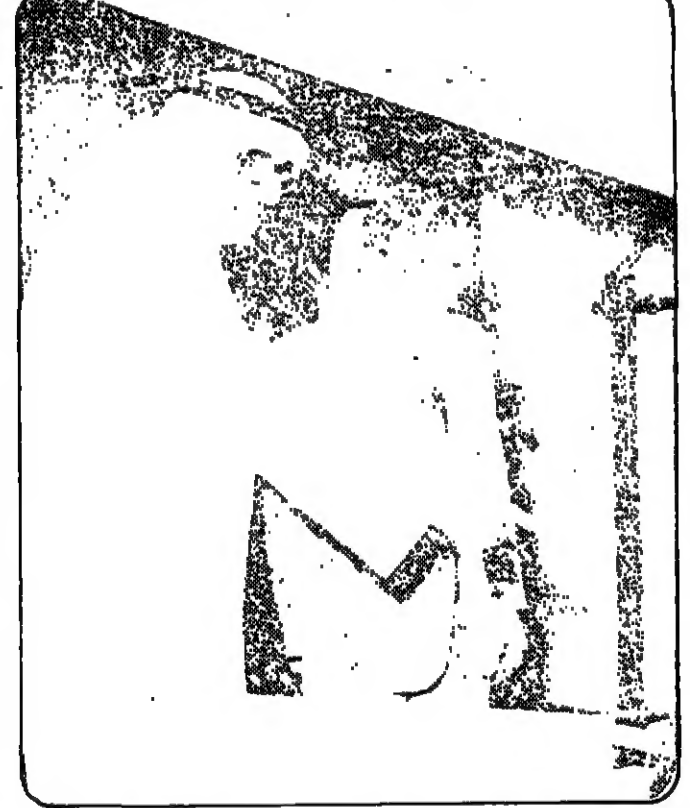


• رئيس جمهورية مالديف لدى زيارته لارباج •



• جولة في دار الرعاية الاجتماعية •

قام رئيس جمهورية مالديف السيد مامين عبد القيوه بزيارة صباح أمس لمحبة دور الرعاية الاجتماعية وكان في استقباله وكيل الوزارة المساعد للشؤون الاجتماعية السيد عبد الله غلوم ومدير إدارة الرعاية الاجتماعية جاسم عبد القادر وبعض موظفي الوزارة. وقام الضيف بتفقد النساء دار الطفولة وأطلع على طريقة رعاية الأطفال كما استمع إلى شرح من المسؤولين عما تقوم به الوزارة تجاه مختلف الحالات الخاصة للمعوقين وكبار السن والمتخلفين عقليا والاحداث.



• الضيف الكبير يستمع الى شرح عن شركة الماطح الكويتية •

غازي تركي العياد رئيس مكتب الاستعلامات بوزارة لشؤون العامة عاد من اجارته التي قضاها في القاهرة والمغرب وتونس ومنذ وصوله إلى بيروت وهو موضع الحفاوة والتكريم.

عادل السيد / ممدوح قبش رئيس قسم الحسابات التجارية في الإدارة العامة لمنطقة الشعبية وحاضنته من اجارته التي قضاها في ريوخ سوريا وعدد من الدول العربية الاخرى.

وقد حمل أبو المعز معه الهدايا لمرضى والاضفاء .. يا هلا .. عباس نجار من موظفي وزارة الكهرباء رزق والسيدة عتيقة مؤنودة جميلة اختارها لها اسم «رنا» تيانينا ومبروك.

الزميل وجيه المعجوز عاد إلى البلاد قادما من بيروت بعد ان امضى اجازة استغرقت شهرا. كان أبو الرائد خلاله موضع حفاوة وتكريم الاوساط الصحافية اللبنانية .. يا هلا ..

السيد عبدالله المعجل تمكث في سفارة الكويت في بغداد ثم نقله إلى ديوان وزارة الخارجية وهو موضع الحفاوة والتكريم وكان السيد المعجل قد امضى حوالي اثنتي عشرة سنة في العمل الدبلوماسي منتقلا بين كراتشي وبغداد. وقد رحب بمعونته الزملاء الكثر. يا هلا ..

عوني غواد رحى ماجستير في العلاج الطبيعي والمدرس المساعد بطب القاهرة تعاقبت معه وزارة التربية ليمثل استاذًا بمعهد المعلمين.

يستمع السيد سمر عرفة غزال وعقيلته سناء لاقامة حفل عامر لكريمتها سها ونجلها ياسر بعد عدة ايام بمناسبة عيد ميلادها. ويحرص الوالدان على انتقاء الهدايا المناسبة للمحتفى بهما واعداد اصناف عديدة من الحلوى والكعك ودعوة العديد من الاسر الصديقة واطفالهم لمشاركة ياسر وسها فرحتهم بهذه المناسبة السعيدة، مبروك.

الزميل طارق عمر والسيدة عقيلته اقاما لاجلها زبيدة، عبدالله، نرجس حلا عامرا حضره لفيق من الاجل والاهارب بمناسبة دوام زبيدة وعبد الله على المدرسة عقبال نرجس.

تم نقل امير احمد جاد الكريم مدرس الدراسات العملية بمدرسة المعارض المتوسطة للبنين إلى ادارة التعليم الثانوي للعمل عضوا فنيا برأقية التربية العسكرية.

عادل السيد احمد السيد احمد احد الاختصاصي الاجتماعي في وزارة التربية تقرر تحديد مركز عمله في سكن طلاب معاهد التربية الخاصة.

عادل السيد احمد السيد احمد احد الاختصاصي الاجتماعي في وزارة التربية تقرر تحديد مركز عمله في سكن طلاب معاهد التربية الخاصة.



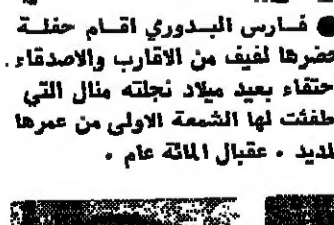
• عاد إلى البلاد رجل الاعمال الحاج عبداللطيف يوسف السعدي بعد زيارة قصيرة إلى اليونان حيث انهي بعض الاعمال. يا هلا بابي مصطفى •



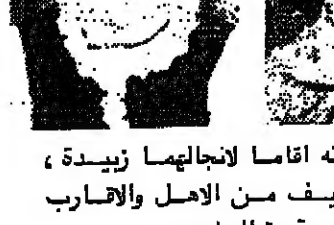
• عاد إلى البلاد رجل الاعمال الحاج عبداللطيف يوسف السعدي بعد زيارة قصيرة إلى اليونان حيث انهي بعض الاعمال. يا هلا بابي مصطفى •



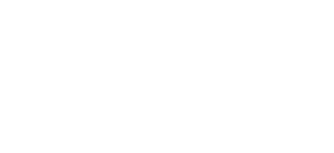
• عاد إلى البلاد رجل الاعمال الحاج عبداللطيف يوسف السعدي بعد زيارة قصيرة إلى اليونان حيث انهي بعض الاعمال. يا هلا بابي مصطفى •



• عاد إلى البلاد رجل الاعمال الحاج عبداللطيف يوسف السعدي بعد زيارة قصيرة إلى اليونان حيث انهي بعض الاعمال. يا هلا بابي مصطفى •



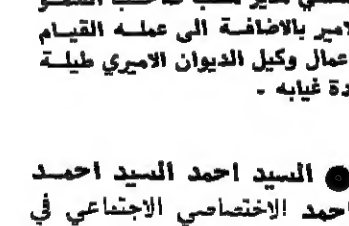
• عاد إلى البلاد رجل الاعمال الحاج عبداللطيف يوسف السعدي بعد زيارة قصيرة إلى اليونان حيث انهي بعض الاعمال. يا هلا بابي مصطفى •



• عاد إلى البلاد رجل الاعمال الحاج عبداللطيف يوسف السعدي بعد زيارة قصيرة إلى اليونان حيث انهي بعض الاعمال. يا هلا بابي مصطفى •



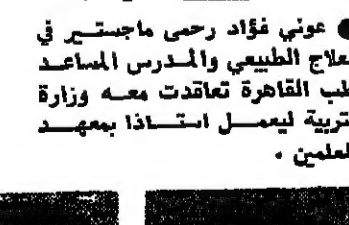
• عاد إلى البلاد رجل الاعمال الحاج عبداللطيف يوسف السعدي بعد زيارة قصيرة إلى اليونان حيث انهي بعض الاعمال. يا هلا بابي مصطفى •



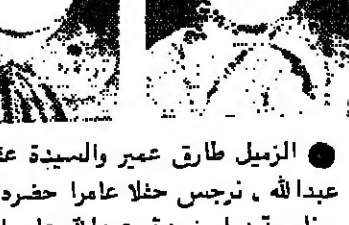
• عاد إلى البلاد رجل الاعمال الحاج عبداللطيف يوسف السعدي بعد زيارة قصيرة إلى اليونان حيث انهي بعض الاعمال. يا هلا بابي مصطفى •



• عاد إلى البلاد رجل الاعمال الحاج عبداللطيف يوسف السعدي بعد زيارة قصيرة إلى اليونان حيث انهي بعض الاعمال. يا هلا بابي مصطفى •



• عاد إلى البلاد رجل الاعمال الحاج عبداللطيف يوسف السعدي بعد زيارة قصيرة إلى اليونان حيث انهي بعض الاعمال. يا هلا بابي مصطفى •



• عاد إلى البلاد رجل الاعمال الحاج عبداللطيف يوسف السعدي بعد زيارة قصيرة إلى اليونان حيث انهي بعض الاعمال. يا هلا بابي مصطفى •



• عاد إلى البلاد رجل الاعمال الحاج عبداللطيف يوسف السعدي بعد زيارة قصيرة إلى اليونان حيث انهي بعض الاعمال. يا هلا بابي مصطفى •

خير هدية لأم!



• جانب من الحفل •

تم هذا الاسبوع دخول براون ملكويك الجديد اسواق الكويت المحلي الذي عقد اول امسي في هيلتون الكويت بحضور وكيل المجدي الفريولي وعدد كبير من المدعوين. ولقد قامت الشركة الدولية للتسويق (انترماركتس) بتوضيح ان وخصائص براون ملكويك هي مفرمة طعام عالية واحدث مثيلاتها في مختلف الاغراض ومن ميزاتها الفريدة : السهولة والسرعة والامن وتوفر بنموذجين مفرمة الطعام العالمية مع/ بدون عصارة حيث ثوان.

وتعتبر براون ملكويك الجديدة خير هدية لأم لانها توفر الكثير ربة البيت. وفي ختام اللقاء تم توزيع العديد من منتوج براون على الحاضرين مندوبي براون ملكويك السادة .. مايك تاييس وكيرت كلاين.

كوتمك

للمفروشات

تفضلوا بزيارة

معرضنا المؤقت

خلف معارضنا

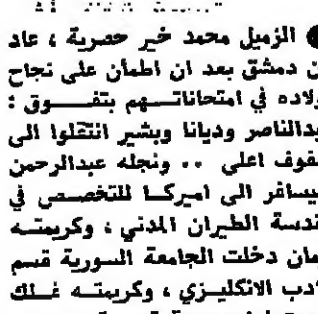
السابقة

تليفون

٨٣٤٧٨٩ - ٨٣٤٧٩٠

كوتمك

الشركة الكويتية للتجارة وأعمال الديكور



الزميل محمد خير حصرية، عاد من دمشق بعد ان اطمان على نجاح اولاده في امتحاناتهم بتسويق: عبدالناصر وديانا وبشر انتقلوا إلى صفوف أعلى .. ونجله عبدالرحمن سياف إلى امريكا للتخصص في هندسة الطيران المدني، وكريمته ايمان دخلت الجامعة السورية قسم الادب الانكليزي، وكريمته فلك طبع لها مجموعة قصصية، وجدير بالذكر ان فلك حصرية تعتبر من كاتبات القصة القصيرة المبرزات وقد نشرت لها عدة قصص في صحف الكويت، والصورتان لايمن وعبدالرحمن.

اوزبكستان يفوز في المباراة الثانية على منتخب الشباب ٤٦/٢٨



● تاجي الهولي وسليمان العمران في محاولة للتقاط الكرة

بوسرلي في التصويب من الخارج
ينتهي الشوط الأول لصالحه بنتيجة ١٤/٢٨

وفي الشوط الثاني نشط المنتخب الكويتي وظهر لانيه بحالة افضل بكثير من الشوط الأول وتصل النتيجة إلى ٣٠/٤٦ في الدقيقة ٩ وذلك نتيجة تحركات سليمان العمران والمهاجمين الذين سجلوا الأهداف. ويواصل المنتخب الكويتي في الشوط الثاني بتحركاته السريعة حيث سجل في الدقيقة ١٢ من الشوط الثاني هدفه الثاني من خلال مهاجمه سليمان العمران. وفي الدقيقة ١٤ سجل هدفه الثالث من خلال مهاجمه سليمان العمران. وفي الدقيقة ١٦ سجل هدفه الرابع من خلال مهاجمه سليمان العمران. وفي الدقيقة ١٨ سجل هدفه الخامس من خلال مهاجمه سليمان العمران. وفي الدقيقة ٢٠ سجل هدفه السادس من خلال مهاجمه سليمان العمران. وفي الدقيقة ٢٢ سجل هدفه السابع من خلال مهاجمه سليمان العمران. وفي الدقيقة ٢٤ سجل هدفه الثامن من خلال مهاجمه سليمان العمران. وفي الدقيقة ٢٦ سجل هدفه التاسع من خلال مهاجمه سليمان العمران. وفي الدقيقة ٢٨ سجل هدفه العاشر من خلال مهاجمه سليمان العمران. وفي الدقيقة ٣٠ سجل هدفه الحادي عشر من خلال مهاجمه سليمان العمران. وفي الدقيقة ٣٢ سجل هدفه الثاني عشر من خلال مهاجمه سليمان العمران. وفي الدقيقة ٣٤ سجل هدفه الثالث عشر من خلال مهاجمه سليمان العمران. وفي الدقيقة ٣٦ سجل هدفه الرابع عشر من خلال مهاجمه سليمان العمران. وفي الدقيقة ٣٨ سجل هدفه الخامس عشر من خلال مهاجمه سليمان العمران. وفي الدقيقة ٤٠ سجل هدفه السادس عشر من خلال مهاجمه سليمان العمران. وفي الدقيقة ٤٢ سجل هدفه السابع عشر من خلال مهاجمه سليمان العمران. وفي الدقيقة ٤٤ سجل هدفه الثامن عشر من خلال مهاجمه سليمان العمران. وفي الدقيقة ٤٦ سجل هدفه التاسع عشر من خلال مهاجمه سليمان العمران. وفي الدقيقة ٤٨ سجل هدفه العشرون من خلال مهاجمه سليمان العمران. وفي الدقيقة ٥٠ سجل هدفه الحادي والعشرون من خلال مهاجمه سليمان العمران. وفي الدقيقة ٥٢ سجل هدفه الثاني والعشرون من خلال مهاجمه سليمان العمران. وفي الدقيقة ٥٤ سجل هدفه الثالث والعشرون من خلال مهاجمه سليمان العمران. وفي الدقيقة ٥٦ سجل هدفه الرابع والعشرون من خلال مهاجمه سليمان العمران. وفي الدقيقة ٥٨ سجل هدفه الخامس والعشرون من خلال مهاجمه سليمان العمران. وفي الدقيقة ٦٠ سجل هدفه السادس والعشرون من خلال مهاجمه سليمان العمران. وفي الدقيقة ٦٢ سجل هدفه السابع والعشرون من خلال مهاجمه سليمان العمران. وفي الدقيقة ٦٤ سجل هدفه الثامن والعشرون من خلال مهاجمه سليمان العمران. وفي الدقيقة ٦٦ سجل هدفه التاسع والعشرون من خلال مهاجمه سليمان العمران. وفي الدقيقة ٦٨ سجل هدفه العشرون من خلال مهاجمه سليمان العمران. وفي الدقيقة ٧٠ سجل هدفه الحادي والعشرون من خلال مهاجمه سليمان العمران. وفي الدقيقة ٧٢ سجل هدفه الثاني والعشرون من خلال مهاجمه سليمان العمران. وفي الدقيقة ٧٤ سجل هدفه الثالث والعشرون من خلال مهاجمه سليمان العمران. وفي الدقيقة ٧٦ سجل هدفه الرابع والعشرون من خلال مهاجمه سليمان العمران. وفي الدقيقة ٧٨ سجل هدفه الخامس والعشرون من خلال مهاجمه سليمان العمران. وفي الدقيقة ٨٠ سجل هدفه السادس والعشرون من خلال مهاجمه سليمان العمران. وفي الدقيقة ٨٢ سجل هدفه السابع والعشرون من خلال مهاجمه سليمان العمران. وفي الدقيقة ٨٤ سجل هدفه الثامن والعشرون من خلال مهاجمه سليمان العمران. وفي الدقيقة ٨٦ سجل هدفه التاسع والعشرون من خلال مهاجمه سليمان العمران. وفي الدقيقة ٨٨ سجل هدفه العشرون من خلال مهاجمه سليمان العمران. وفي الدقيقة ٩٠ سجل هدفه الحادي والعشرون من خلال مهاجمه سليمان العمران. وفي الدقيقة ٩٢ سجل هدفه الثاني والعشرون من خلال مهاجمه سليمان العمران. وفي الدقيقة ٩٤ سجل هدفه الثالث والعشرون من خلال مهاجمه سليمان العمران. وفي الدقيقة ٩٦ سجل هدفه الرابع والعشرون من خلال مهاجمه سليمان العمران. وفي الدقيقة ٩٨ سجل هدفه الخامس والعشرون من خلال مهاجمه سليمان العمران. وفي الدقيقة ١٠٠ سجل هدفه السادس والعشرون من خلال مهاجمه سليمان العمران.

أخبار سريعة

أصدر قسم البرامج الرياضية بإذاعة الكويت جدول المباريات التي ستقوم الإذاعة بثها على الهواء وعددها ٢٠ مباراة ، يتضمن الجدول أسماء اللاعبين الراغبين لكل مباراة ، وتضمن القسم للزلاء المعلقين التواجد والتوقيت في نقل صوره واضحة وحية للسادة المستمعين .

● تتخذ اللجنة العليا المنظمة لطولة الشرطة العرب بكرة السلة اجتماعاً لها مساء اليوم برئاسة العميد محمد الحمد رئيس اللجنة وذلك ليبحث التقارير المرفوعة من رؤساء اللجان الفرعية .

● صرح العقيد عبدالحمد الحجي بأن اتحاد الشرطة قد تلقى بركات من الاتحاد التونسي والموريتاني والفلسطيني تقديراً بوصول فرقهم المشاركة بطولة الشرطة العرب يوم ٨ تشرين المقبل - أكتوبر - ويرأس وفد شرطة تونس جمال بودري .

● قام حسين الحشاش وبعض أعضاء اتحاد الكرة الطائرة بجولة تفقدية للملعبات التي تقام عليها المباريات .

● استعداداً لدوري تحت ١٤ سنة بكرة القدم بدأ فريق الصليبيات تدريباته اليومية بقيادة المدرب شاكر كريم .

● نظم اتحاد السباحة يوم الجمعة المقبل بطولته المسابقات الطويلة (١٥) كم على شكل مسطوح ، وستكون نقطة البداية من أمام مبنى التلفزيون القديم .

خليفة عبدالله الجابر يحضر المؤتمر الدولي للجودو



اجتمع مجلس إدارة اتحاد الجودو الساعة السادسة مساءً الأحد ١٩٧٩/٩/١٦ ، ومن أهم القرارات التي اتخذها ما يلي :

● وافق المجلس على إعادة اصدار النظام الأساسي للاتحاد وموافقة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بنسختين منه .

● تم تحديد موعد زيارة الفريقين العراقي والكويتي للشمال للجودو للكويت خلال المدة من ١٦ - ٢٣ أكتوبر ١٩٧٩ لإقامة اللقاءات الودية مع المنتخب الوطني للجودو .

● تمت الموافقة على ترشيح الشيخ خليفة عبدالله الجابر الصباح لحضور المؤتمر الدولي للجودو الذي سيقع في باريس يوم ١٩٧٩/١٢/٥ كرئيس للوفد وعضوه علي الطاحوس نائب رئيس الاتحاد .

● تمت الموافقة على ترشيح مهيب محمد نجم أمين السر العام ليكون رئيس الوفد المسافر إلى باريس للمشاركة في بطولة العالم للجودو وعضوه عبدالرحمن العمران رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد .

● تم اختيار لافي الشريمان ليكون رئيس اللجنة الاعلامية في الاتحاد العربي للجودو لتنظيم منطقة الخليج اعلايا .

● وما هو بالذکر انه في اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي للجودو الذي عقد في دمشق في بداية هذا الشهر حملت الكويت إضافة الى المناصب السابقة على المناصب التالية :

● عبدالوهاب الصباح النائب الاول لرئيس الاتحاد العربي للجودو .

● عبدالهادي بو رزق عضو الاتحاد العربي .

● كما حضره أعضاء مجلس الإدارة

خليفة عبدالله الجابر يحضر المؤتمر الدولي للجودو

اجتمع مجلس إدارة اتحاد الجودو الساعة السادسة مساءً الأحد ١٩٧٩/٩/١٦ ، ومن أهم القرارات التي اتخذها ما يلي :

● وافق المجلس على إعادة اصدار النظام الأساسي للاتحاد وموافقة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بنسختين منه .

● تم تحديد موعد زيارة الفريقين العراقي والكويتي للشمال للجودو للكويت خلال المدة من ١٦ - ٢٣ أكتوبر ١٩٧٩ لإقامة اللقاءات الودية مع المنتخب الوطني للجودو .

● تمت الموافقة على ترشيح الشيخ خليفة عبدالله الجابر الصباح لحضور المؤتمر الدولي للجودو الذي سيقع في باريس يوم ١٩٧٩/١٢/٥ كرئيس للوفد وعضوه علي الطاحوس نائب رئيس الاتحاد .

● تمت الموافقة على ترشيح مهيب محمد نجم أمين السر العام ليكون رئيس الوفد المسافر إلى باريس للمشاركة في بطولة العالم للجودو وعضوه عبدالرحمن العمران رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد .

● تم اختيار لافي الشريمان ليكون رئيس اللجنة الاعلامية في الاتحاد العربي للجودو لتنظيم منطقة الخليج اعلايا .

● وما هو بالذکر انه في اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي للجودو الذي عقد في دمشق في بداية هذا الشهر حملت الكويت إضافة الى المناصب السابقة على المناصب التالية :

● عبدالوهاب الصباح النائب الاول لرئيس الاتحاد العربي للجودو .

● عبدالهادي بو رزق عضو الاتحاد العربي .

● كما حضره أعضاء مجلس الإدارة

● خليفة عبدالله الجابر

● خليفة عبدالله الجابر



● عبد النبي حافظ يلتقط إحدى الكرات

بصعوبة افلت العربي من التعادل وفاز على السالمية ١/٥

كتب غيصل معري : بصعوبة فاز العربي على السالمية ١/٥ ، وتخلص من التعادل في المباراة التي جرت بينهما على ملعب تاجر السالمية . جاء هدف العربي الوحيد في الدقيقة الثامنة من الشوط الأول ، وسجله محمد كرم .

تعرض مكناني : قدم الفريقان عرضاً متكافئاً ظهرت من خلاله اللحظات الفنية والاثارة والهجمات المنظمة ، فقد استحوذ العربي على الكرة في الشوط الأول واستطاع ان يسجل هدفه في الدقائق الأولى ، وفي الشوط الثاني استلم السالمية بزمام الكرة ، وهدد مرعي العربي بركات ثالثة انقذها عبد النبي حافظ ، واعتبر المباراة أجمل العروض في الاسبوع الأول من بداية دوري النخبة .

هدف العربي : جاء هدف العربي في الدقيقة ٨ من الشوط الأول من كرة مرتدة من مدافع السالمية استحوذ عليها محمد كرم الذي مررها إلى المهاجم صالحي المصنوع في الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني .

هدف السالمية : في الدقيقة ١١ من الشوط الثاني ، انذر حكم المباراة احمد المكيبي السالمية - في الدقيقة ١١ لخسوته .

انذر الحكم عبدالمعز المطوع لاعب العربي لتمهيد الخسوة مع صالحي المصنوع في الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني .

بعد مباراة جيدة المستوى اتسمت باللياقة البدنية العالية بالرغم من ارتفاع نسبة الرطوبة استطاع فريق النصر ان يخرج فائزاً بهدف وحيد وينقضي المباراة من فريق خيطان .

الحضور : حضر المباراة جاسم العيسى ومهلي حنظل ونائب الجابر .

فريق نادي ابو ظبي لكرة اليد يعسكر بالكويت

عقد سليمان محمد مندوب نادي ابو ظبي الرياضي مدرب كرة اليد بالنادي اجتماعاً فور وصوله إلى الكويت مع خالد العريسان حيث ابلغه رغبة النادي في اقامة معسكر تدريب بالكويت خلال فترة اقامة البطولة العربية لكرة اليد ، واقامة العديد من المباريات مع فرق الاندية وقد رحب العربان بالفكرة وابتدى استعدادهم لتقديم كل التسهيلات الممكنة لفريق ابو ظبي .

عاجل الشفاء للمكيبي وعادل السيد

احمد المكيبي لاعب نادي السالمية اذخل مستشفى المواساة أمس وبعد مباراة فريقه مع النادي العربي وذلك اثر اصابته بنزيف في اذنه ، كما اذخل زميله عادل السيد المستشفى العسكري وذلك لشعوره بالارهاق الشديد بعد نهاية الشوط الأول ولذلك لم يشارك بالشوط الثاني ، اطمب التفتيات بماجسل الشفاء لنجمي السالمية .

نتائج الكرة الطائرة في أولى مباريات دوري ١٧ سنة للكرة الطائرة اسفرت المباريات عن النتائج التالية :

● فاز الكويت على الشهداء ١٧/٢ وكانت نتيجة الاشواط ١٥/١٠ ، ١٧/١٩ ، ١٢/١٥ .

● وفاز كاظمة على النخبة ١٥/٢ وكانت نتيجة الاشواط ١٥/٥ ، ١٥/١٠ ، ١٥/١٠ .

● كما فاز القادسية على الصليبيات ٢/٢ وكانت نتيجة الاشواط ١٥/١٠ ، ١٥/١٠ ، ١٥/١٠ .

● وفاز الساحل على الشباب ١٥/٢ وكانت نتيجة الاشواط ١٥/١٠ ، ١٥/١٠ ، ١٥/١٠ .

● كما فاز النصر على السالمية ١٥/٢ وكانت نتيجة الاشواط ١٥/١٠ ، ١٥/١٠ ، ١٥/١٠ .

بعد ذلك يدعو الملك فريق الصقور لفكرة عالية - المخطوط الجوية الاردنية - لتقديم عروضه : وتشمل العروض في مهرجان الطيران

الباصه سار عملة ٩٥٠٠ طر

تفصيل البضائع والسيارات يوم ١٩٧٩/٩/٢٠ من ميناء الشعبيه الى الكويت الى موانئ البحر الاحمر

للمعلومات الاتصال بشركة الوقت لخدمات الملاحة والتجارة

٤٢١.٩٦ / ٤٢١.٩٧

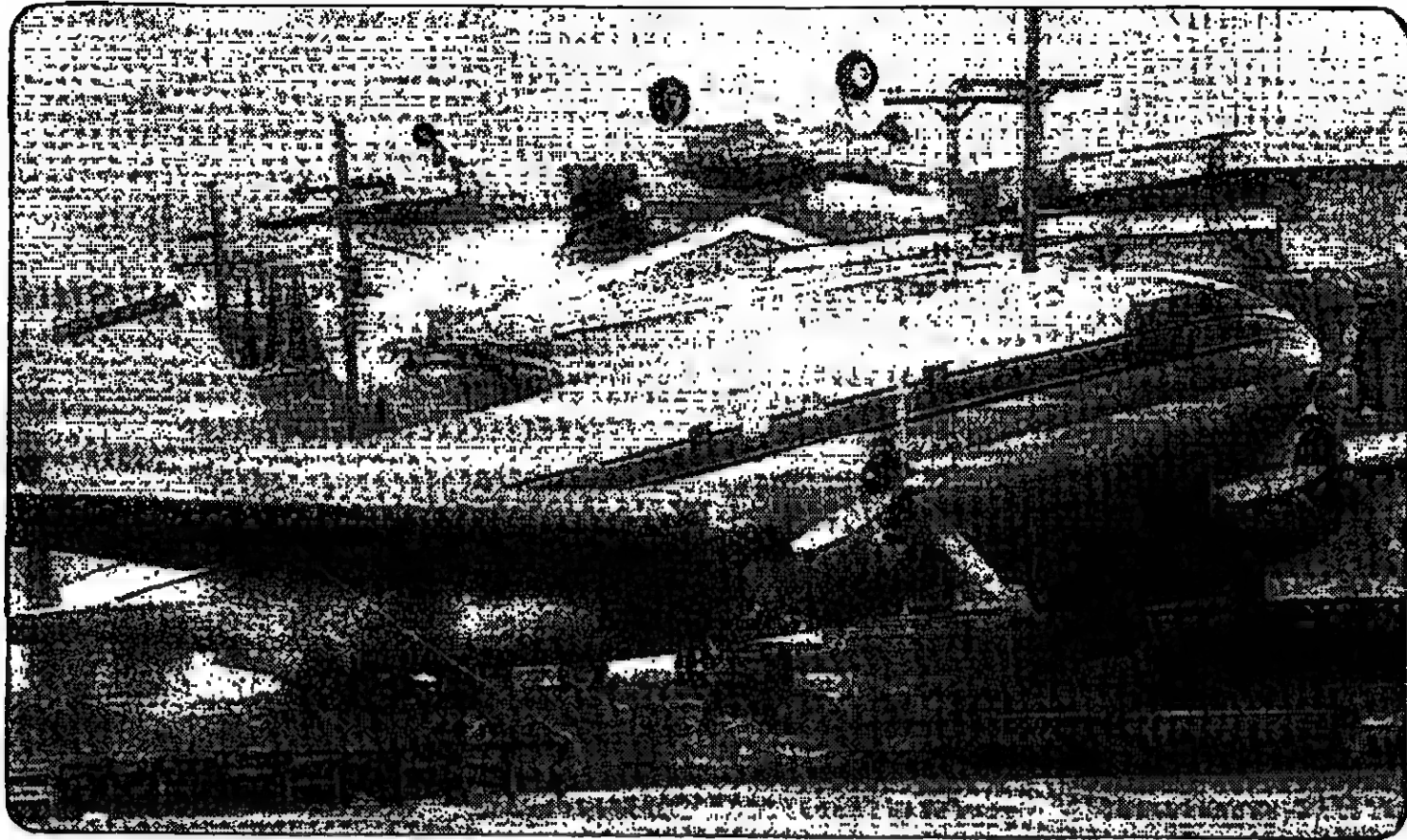
الفريق الفائز بالمركز الأول

الفريق الفائز بالمركز الثاني

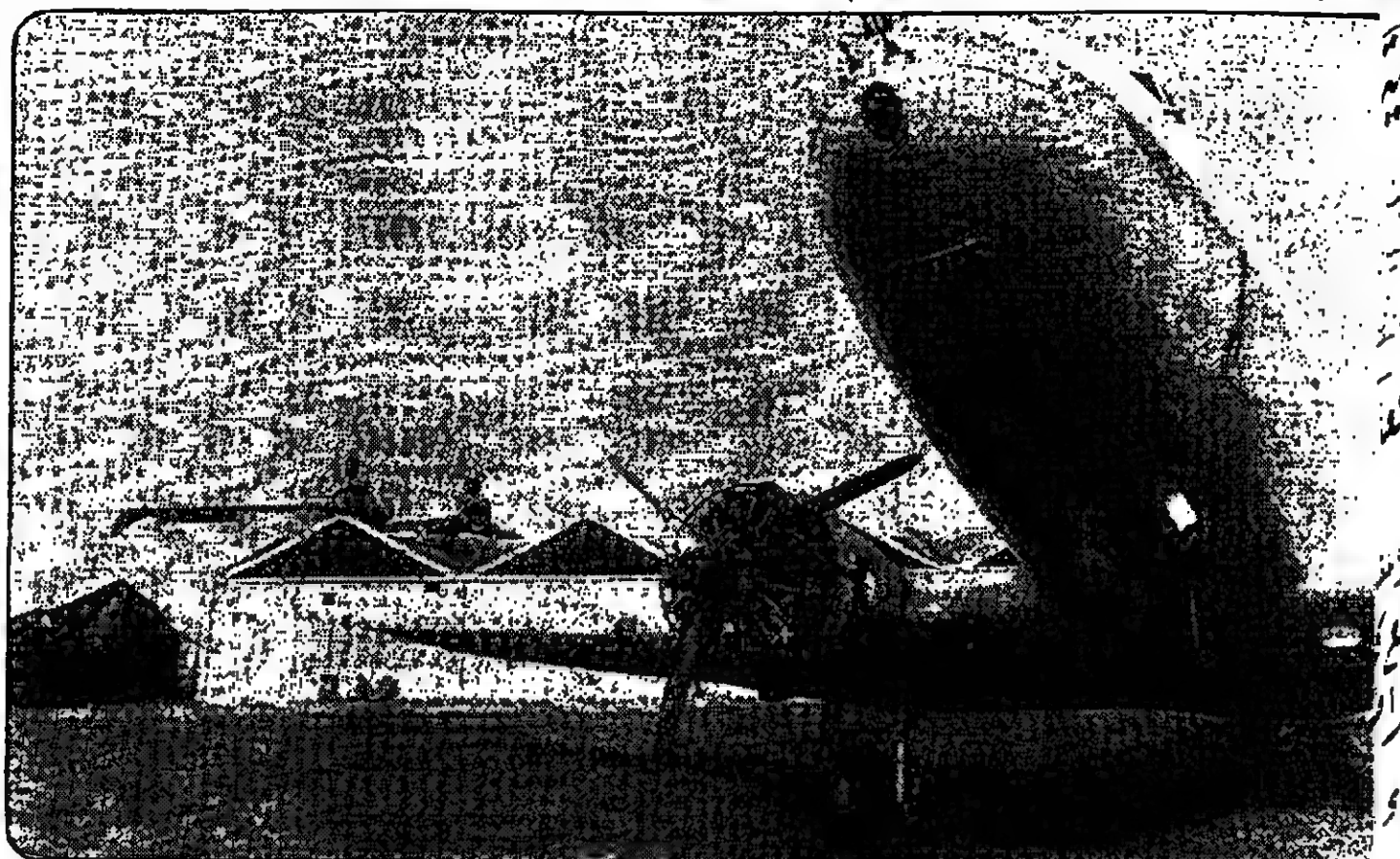
دقة
سجلت

يعاون مع أعضاء لجنة الحكام
وثيقا من شأنه رفع مستوى
مع التحلي بالروح الرياضية

المعهد الوحيد في الكويت لتعليم اللغة الفرنسية للبالغين بالوسائل
الاصطناعية وللمتعة على يد مدرسين فرنسيين مدرّبين
مؤهلين تخدركم لغتهم الدراما الذي يتناسب مع معلوماتكم
في اللغة الفرنسية. لندرس معكم عن شروط التسجيل ولتزيد من
معلوماتكم يرجى مراجعة مقر معهد ٣٢ شارع الاستقلال اعيان
من ١٩٧٩/٩/١ من الساعة الثامنة والنصف حتى الساعة الثامنة عشر
مباشرة ومن الساعة الرابعة حتى الساعة مساء ماعدا
يومي الخميس والجمعة

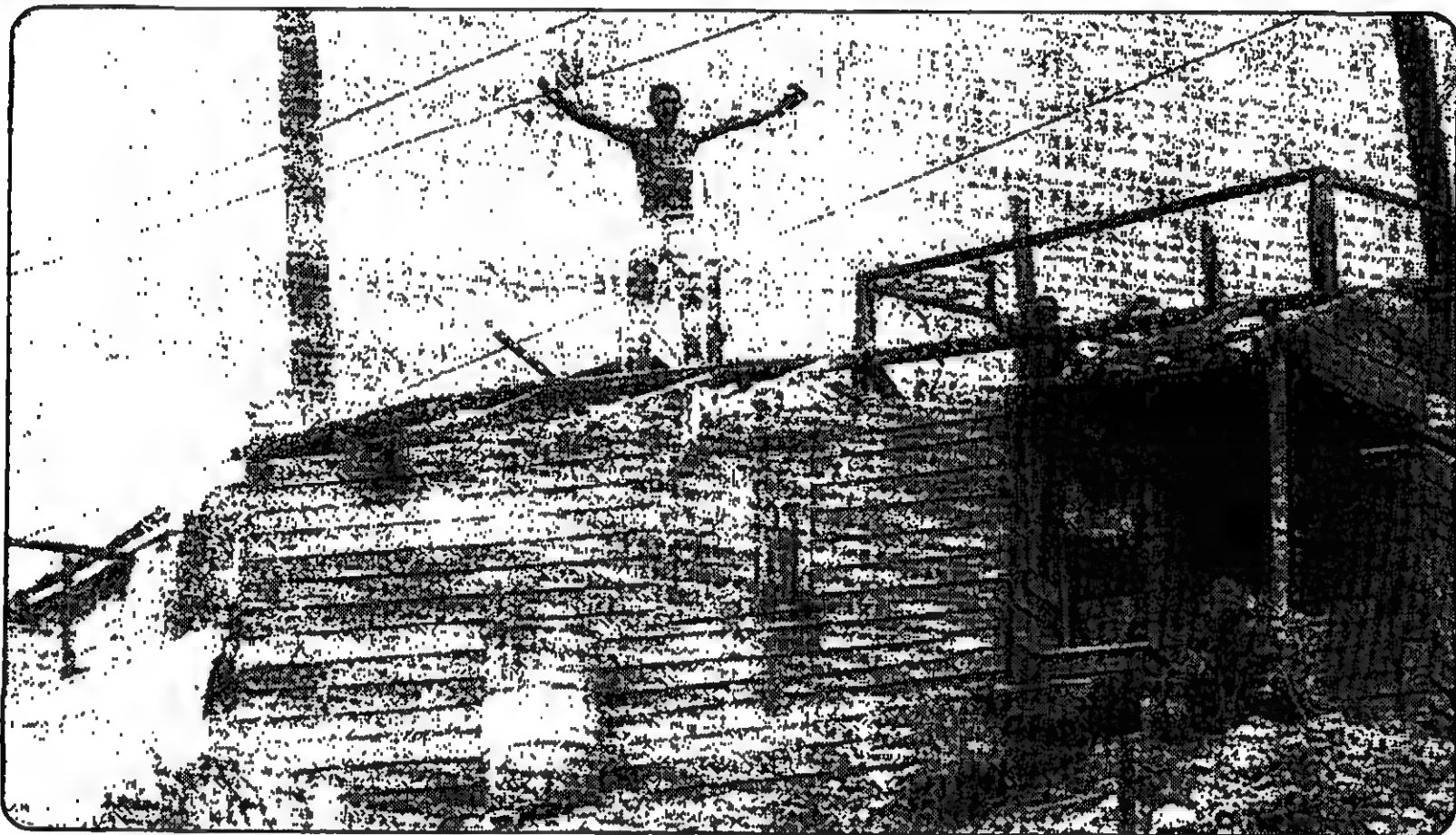


● طائرة تحطمت فوق اسطح المنازل واخرى تنتظر



● طائرة طار غلام محركاتها

الإعصار «ديفيد» يضرب جزر البحر الكاريبي



● يشكو امره انه بعد ان هدم بيته

بعد ان مر
«ديفيد» اعصار في هذا القرن
على جمهورية
الدومينيكان والحق
فيها دمارا واسعا لم
تشهده من قبل قام
مصورو غاما بالتقاط
هذه الصور الناطقة .



● ديفيد اقتلع المنازل والاشجار



● كانت مدرسة



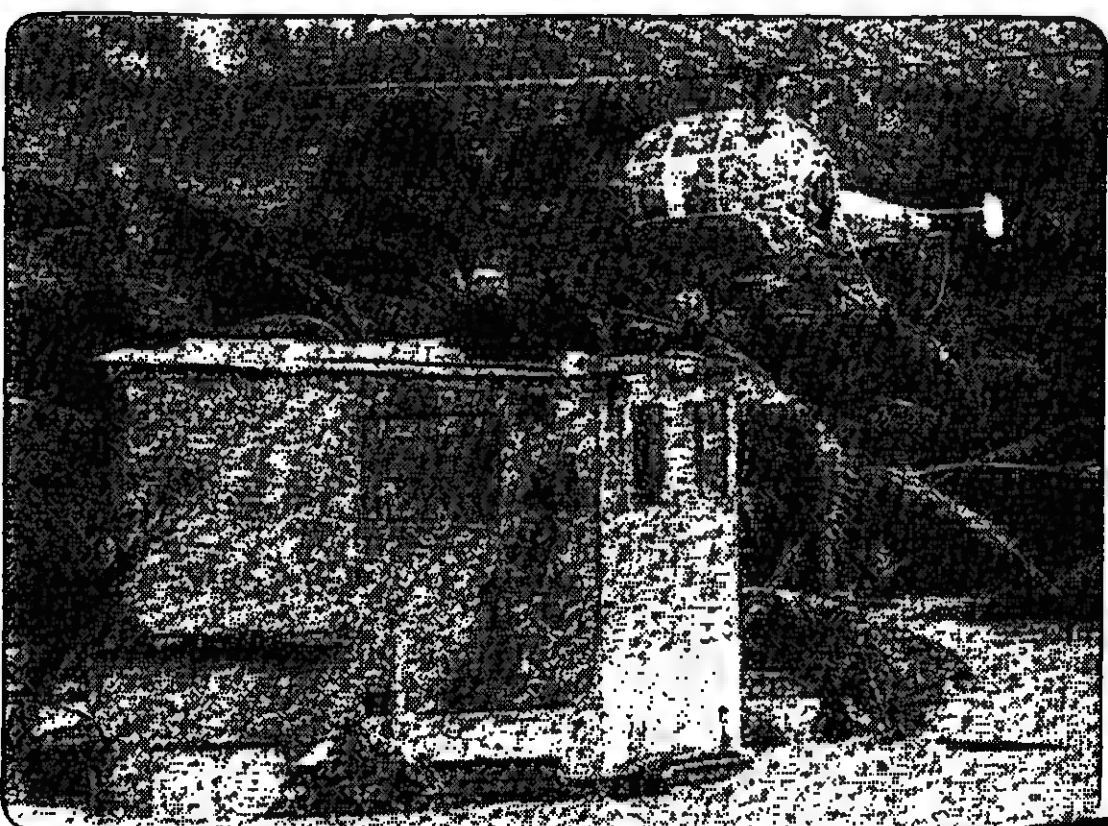
● تبحث عن بيتها



● هيلوكبتر تنقذ انسانا معذبا - يا الهي، لو سقط



● مطار كان مطارا



● طائرة تقتل عن ضحايا



● المية تروي المسطبان



● سيارات قارعة

هكذا امسكنا

روسيا تدرب الكوبيين لعمل في افريقيا



تدرب الادارة الاميركية
ما اذا كانت القوات
السوفياتية في كوبا تقوم
بتدريب القوات الكوبية
لعمل في افريقيا .

وبحسب ما ذكرته الصحافة الغربية فان القوات السوفياتية قد بدأت بالفعل في تدريب الكوبيين على العمل في افريقيا .

وتقول دوائر الاستخبارات ان الولايات المتحدة علمت من رصدها للاتصالات السوفياتية بالراديو قبل سنة بان هناك قوة مقاتلة بحجم كتيبة في كوبا ولكنها لم تتعقب المسألة . وتقول هذه الدوائر ان اول دليل وجود كتيبة في كوبا تم اكتشافها في عامي ١٩٧٥ و ١٩٧٦ ولكنها توجهت من قبل المسؤولين الكبار في الحكومة .

وان برافدا ، صحيفة الحرب الشيوعي السوفياتي لذي الولايات المتحدة حول وضع التدريب ، عمت الادارة الى اخضاع هذا الامر للدراسة لتري الى اي مدى ينطبق هذا على الادلة التي استطاعت الاستخبارات الحصول عليها .

وبحسب ما ذكرته الصحافة الغربية فان القوات السوفياتية قد بدأت بالفعل في تدريب الكوبيين على العمل في افريقيا .

وتقول دوائر الاستخبارات ان الولايات المتحدة علمت من رصدها للاتصالات السوفياتية بالراديو قبل سنة بان هناك قوة مقاتلة بحجم كتيبة في كوبا ولكنها لم تتعقب المسألة . وتقول هذه الدوائر ان اول دليل وجود كتيبة في كوبا تم اكتشافها في عامي ١٩٧٥ و ١٩٧٦ ولكنها توجهت من قبل المسؤولين الكبار في الحكومة .

وان برافدا ، صحيفة الحرب الشيوعي السوفياتي لذي الولايات المتحدة حول وضع التدريب ، عمت الادارة الى اخضاع هذا الامر للدراسة لتري الى اي مدى ينطبق هذا على الادلة التي استطاعت الاستخبارات الحصول عليها .

وبحسب ما ذكرته الصحافة الغربية فان القوات السوفياتية قد بدأت بالفعل في تدريب الكوبيين على العمل في افريقيا .

وتقول دوائر الاستخبارات ان الولايات المتحدة علمت من رصدها للاتصالات السوفياتية بالراديو قبل سنة بان هناك قوة مقاتلة بحجم كتيبة في كوبا ولكنها لم تتعقب المسألة . وتقول هذه الدوائر ان اول دليل وجود كتيبة في كوبا تم اكتشافها في عامي ١٩٧٥ و ١٩٧٦ ولكنها توجهت من قبل المسؤولين الكبار في الحكومة .

وان برافدا ، صحيفة الحرب الشيوعي السوفياتي لذي الولايات المتحدة حول وضع التدريب ، عمت الادارة الى اخضاع هذا الامر للدراسة لتري الى اي مدى ينطبق هذا على الادلة التي استطاعت الاستخبارات الحصول عليها .



مارغريت تاشر وصلت الى هناك بالطائرة الهليكوبتر



البحث في كل مكان

البحث عن

قتلة مونتباتن

اثر مقتل اللورد مونتباتن ، آخر بطل في بريطانيا ونائب الملك في الهند ايام كانت مستعمرة بريطانية ، قام الجيش البريطاني بدوريات منتظمة في كل انحاء مدينة بلفاست في ايرلندا الشمالية بحثا عن الارهابيين التابعين للجيش الجمهوري الايرلندي .

(من غاما - باريس)



الجيش البريطاني في شوارع بلفاست



في قرية لورغان على بعد ٢٠ ميلا من بلفاست

الولايات المتحدة تحاول منع نشوب ثورة في السلفا دور شبيهة بالثورة في نيكاراغوا

التوري في السلفادور اخذت بالتضائل بسرعة . ولخص فاكي الوضع هناك فقال ان السلفادور تشهد توزيعا غير عادل في الثورة والدخل والارض وفيها تركيبة طبقية تعتبر من اقصى مثلاته في امريكا اللاتينية . واضاف ان حقوق الانسان هناك تهدر بصورة خطيرة ولم يتمكن النظام من الاستجابة للثمن والمطالب على نحو جيد ومقبول . ولقد ازداد مستوى العنف السياسي بصورة شديدة في الاشهر الاخيرة حيث شجع نضال الساندين في الاطاحة بالرئيس سوموزا ثوار السلفادور وادخل الفزع الى قلوب حكامها العسكريين المدنيين .

ويقول كبير اساقفة السلفادور واحد ابرز المعارضين للحكومة ان ما لا يقل عن ٥٢ شخصا قد قتلوا لاسباب سياسية في شهر يوليو على يد ائصار الحكومة من المتطرفين البينيين . ومن بين ٥٩ شخصا اعتقلوا لاسباب سياسية خلال انتخابات الرئاسة التي من دون اي تفسير رسمي .

ويقول المراقبون ان اية ثورة في السلفادور ستكون أطول زما وأكثر دمورا من مثيلتها في نيكاراغوا بسبب كثرة عدد الفئات المعارضة وتوقع اهدائها . وتدعي مجموعات الثوار الماركسيين مسؤوليتها عن الهجمات التي تشن على افراد الحكومة في حين تقوم ثلاث منظمات سرية بتنظيم وكسب تأييد الفلاحين الفقراء والطالب والمعلم . ولكن هذه المنظمات نادرا ما تنسق اعمالها وكثيرا ما تتدد بعضها البعض وهي جميعها تتعرض بالتساوي لهجوم الحكومة المناهضة للشيوعية بقوة . وبدأت الانشقاقات تظهر في صفوف الطبقة الغنية المحافظة التقليدية التي كانت تعتبر العمود الفقري للدعم الذي كانت تحتل به الحكومات العسكرية طيلة العقود الخمس الماضية . وهناك في الوسط عدد من الاحزاب السياسية المعارضة التي يسيطر عليها المسيحيون الديقراطيون .

وقد اتفق وزير الخارجية سايروس فانس لدة ساعتين في وزارة الخارجية مع السفير السوفياتي لذي الولايات المتحدة دوبرينس لمواصلة البحث في هذا الموضوع الذي كانا قد اتفقا عليه - كما يعترف المسؤولون الآن - ربما تكون الادارة قد خلقت لنفسها مشكلة سياسية وفظيعة حول تحديد صفة الكتيبة المقاتلة .

والسؤال الآن هو ما اذا كانت الوحدات المقاتلة على شكل كتيبة لا يمكن استخدامها ايضا كمجموعة تدريب وما اذا لم يكن هذا - من مثل هذه الحالة - هو الاسلوب التطبيقي الذي ينتجه الاتحاد السوفياتي بالنسبة لقواته المسلحة . وبعد ان تأكدت الطبيعة القتالية للكتيبة سيكون على الادارة الآن ان تواجه مشكلة في اقناع الشيوخ بأن الوحدة لها دور تدريبي .

وقد اتفق وزير الخارجية سايروس فانس لدة ساعتين في وزارة الخارجية مع السفير السوفياتي لذي الولايات المتحدة دوبرينس لمواصلة البحث في هذا الموضوع الذي كانا قد اتفقا عليه - كما يعترف المسؤولون الآن - ربما تكون الادارة قد خلقت لنفسها مشكلة سياسية وفظيعة حول تحديد صفة الكتيبة المقاتلة .

وقد اتفق وزير الخارجية سايروس فانس لدة ساعتين في وزارة الخارجية مع السفير السوفياتي لذي الولايات المتحدة دوبرينس لمواصلة البحث في هذا الموضوع الذي كانا قد اتفقا عليه - كما يعترف المسؤولون الآن - ربما تكون الادارة قد خلقت لنفسها مشكلة سياسية وفظيعة حول تحديد صفة الكتيبة المقاتلة .

وتبذل ادارة كارتر جهودا دبلوماسية مكثفة في السلفادور بهدف احباط اية ثورة او حرب مدنية قد تقع في تلك البلاد شبيهة بالثورة التي اطاحت بنظام حكم سوموزا في نيكاراغوا المجاورة . فخلال الاسبوع الثلاثة الماضية قام وليام باودلر ، الدبلوماسي الاميركي الذي اصبح غير الادارة الرئيسي في حل نزاعات دول امريكا الوسطى ، بزيارتين ثم يعلن عنها الى السلفادور حيث يجري حاليا محادثات مع زعماء الحكومة والمعارضة .

وفي اوائل الشهر الماضي قام مساعد وزير الخارجية لشؤون امريكا اللاتينية فيرون فاكي بزيارة سرية ايضا الى السلفادور . وقد اتخذ فايرون موقفا متصليا من رئيس جمهورية السلفادور كارلوس رومرو وطلب اليه تقديم موعد انتخابات الرئاسة التي من المقرر ان تجري عام ١٩٨٢ .

وفي حين تعهد ثوار نيكاراغوا الساندينس بعدم الثورة في السلفادور ولم يظهر اي دليل على ان حكومتهم الجديدة تساعد الثوار الساندين وغيرهم من الفئات المعارضة في السلفادور ، الا ان انتشار الثوار الساندين قد ساعد حتما في جعل الاوضاع هناك قابلة للانفجار .

وتعتقد الادارة الاميركية ، ان السلفادور قد تكون البلد الثاني في امريكا اللاتينية الذي قد يشهد ثورة في ربيع - وهو احتال يريد ان يتجنبه منظرو الدومينو والبيراليون في وزارة الخارجية على حد سواء .

وفي ايامه امام لجنة مجلس النواب الفرعية حول الشؤون الاميركية في الاسبوع الماضي وصف فيرون فاكي السلفادور بأنها اكثر دول امريكا الوسطى قابلية للانفجار . وقال ان هذا البلد الصغير المختلط السكان يعتبر مسرحا مثاليا للاضطراب السياسي والاجتماعي وقال ان احتمالات تجنب العنف هائلا .

وتحركات سرية سورية بقيادة الضابط - احسان كم الماز الى مشروع روتنبرج ، وهناك استشهد هذا الضابط المتحمس والذي كان قائدا لمدينة صنف قبل سقوطها ، وكان قد غادرها لينتقل بالجيش السوري بعد ان تركها تحت قيادة الضابط الاردني - ساري الفيتش ويساعده اميل جيعان .

وفي اليوم التالي وردت الى جيشنا السوري الجاسل اوامر السياسيين المشددة تقول في حزم . توقفوا عن القتال » « توقفوا عن القتال » ففككت المداخل ، وانقطع دوي الزمراص وانقذت الهدنة الموقف اليهودي المتدهور ، وراح الجنود والضباط الذين قدموا لتحرير فلسطين يتسلمون اصحيح انهم ارسلوا لتحرير فلسطين ؟

يوميات فلسطينية

الجيش السوري

الجيش السوري ، ولا سيما وان اخبار الهدنة بدأت تحتل اعمدة الصحف العالمية ، وقد تمكن اليهود بالفعل من تسف بعض سيارات الجيش السوري ، وبعض البنايات واشعلوا فيها النيران ، كما تمكنوا من تدمير بعض المستودعات الامر الذي اخر هجوم السوريين .

وانه لما يؤسف له حقا ان تلك الفصارات اليهودية قد جعلت بعض القبائل الدرزية التي تعيش في تلك المنطقة تتحالف مع اليهود . تقول المراجع اليهودية التي دمرت بعض مستودعات الجيش السوري جعلت قبائل « حبي » الدرزية تنضم الى اليهود ، اوراحت نقاوض رئيس العمليات الحربية للهجان ، وتمنخت تلك المفاوضات عن تشكيل قوة درزية راحت تحارب العرب مع اليهود ، وتقول المراجع اليهودية بأنه اطلق على تلك القوة الدرزية « باي حبي » « وبال » مأخوذة من بالمخ العبرية اي « الصابقة » .

وعلى كل حال فالمعروف ان تعاون الدروز الذين يعيشون في فلسطين قد ازداد مع مضي الايام . وما تزال حتى اليوم قوة درزية في الجيش الاسرائيلي ، على ان تلك الاقلية الدرزية التي تعاونت وتتعاون مع اليهود لا تمثل الدروز الحقيقيين الذين ضربوا ارواح الابنة في الوطنية والذين هم عرب اتحاح ، وانما تمثل العناصر المتفرقة ، وتمثل الفئات المرتزقة التي لا تلتزم امة من الامم من امثالها .

ومهما يكن من امر فقد اكمل السوريون استعدادهم لهجمة مستمرة « مشمار هايردن » التي كانت تقع غرب اوردن على بعد ميل واحد من جسر بنات يعقوب ، وقد بدأ الهجوم السوري في الفجر ، فراجحت الدفعية الثقيلة تصف المستعمرة ، وتصف مستعمرات : لهاقوت ، هابا شان وكفار صول ، وزاحت الطائرات تهاجم مستعمرات روي نياح ، مايليت هشار ، . وذلك من اجل منع تلك المستعمرات من تجدات مستعمرة مشمار هايردن .

واقاء القصف بالمدفعية اجتازت التهر كيتيان من المشاة ولكن السلاح الثقيل - الدبابات والمصفحات - لم يتمكن من عبور التهر ، فاضطر المشاة الى الانسحاب ، وراجحت القيادة السورية تنظم قواتها لشن هجوم جديد ، وفي نفس الوقت تكثفت تجدات يهودية من الوصول الى المستعمرة .

وفي اليوم العاشر من شهر حزيران « يونيو » سنة ١٩٤٨ شن السوريون هجومهم المنتظر وكان قويا وكاسحا ، فتمكنوا من السيطرة على ثلاثة مواقع تفرق على المستعمرة من الشمال والجنوب . وكان ذلك اثناء الليل وفي صباح اليوم الحادي عشر من حزيران « يونيو » سنة ١٩٤٨ اليوم الذي تقرر بدء الهدنة فيه كانت المستعمرة ترتجح تحت الضربات السورية القاصمة . فلتسرك الزنقيات التي ارسلتها المستعمرة الى القيادة اليهودية تصف للخطوات الاخيرة : كانت برقية - كما جاء في المراجع اليهودية

معركة مشمار هايردن وقع استرجاع اليهود سخ ومستعمرتي ٥ ، وشعار هاجولان شديدا على الشعب ي والجيش السوري : فقد بدأ الناس ح بان الاسور لا تجري في الطريق ح ويدات الاقنعة الزرقاء تنمزق لتبدو لها وجوه السياسيين الحقيقية المتآمرة بدأت الجماهير والجنود والضباط مون بان وراء الاكمة ما وراءها ، وان ن السوري ما كان ليصل الى ما وصل في الحرب ، لولا ان هناك مؤامرة خبيثة لة بان ذكاء واتقان ، وادرك القادة كيون ان تخصيص جبهة سخ للجيش ي ، تلك الجبهة ذات المستعمرات نة المحصنة ، ليس الا شكا من ثورة .

السياسيون ان الشعب والجيش قد سس بحقيقة الامر ، فراحوا يبعثون عن فداء للمؤامراتهم ، وكان كيش الفساد اركان الجيش الزعيم - عيدالله ، شحوه عن رئاسة الاركان ، وعينوا نه العقيد - حسني الزعيم الذي رفع يد الى رتبة زعيم .

يزيد السياسيين في التوقية ، ولكي ما اكتشف من اوامره وافقوا على ال جبهة سخ بجبهة اخرى تقع بالقرب سر بنات يعقوب ، باتجاه مستعمرة هايردن .

مع كان يدرك السياسيون ان تغيير في انتصار يحرز الجيش السوري ن جزيا ومؤقتا ، لان الدوائر الصهيونية تجارية كانت تبذل المستحيل من اجل الامم المتحدة تقرض هدنة بين السرب ، هدنة يعيدها السياسيين العرب ، ظاهروا بانهم يشجبونها ، وبانها تقرض فرضا .

استبدال رئيس الاركان بريئين اركان ، واستبدال جبهة سخ بجبهة مشمار ، كل ذلك لم يكن سوى قناع اخر اراد السياسيون ان يغطوا به ما كان من مؤامراتهم . وبديهي انهم لم يخلصوا للفضيحة لكناسوا قد الفوا نهم التي سرحو بها المقاتلين الذين سنة « ١٥ » في الخدمة العسكرية ، هم التي منعت الطلوع ، ولكانوا قد للجيش اعتد كثرية ، كما فعل ، او كانوا على الاقل قد حصلوا على واعادة الجيش اللبناني ، وكان لديه شرجا ، او كانوا ارسلوا جيشهم الى الوسط الذي كان في يد العرب ، او تجدات اخرى لهذا الجيش ذي الحرج .

ماسين لو كانوا مخلصين لفعلوا هذا من هذا ولكنهم كانوا غارقين في الاستعمار ، ومن اجل ذلك سمحوا للجيش السوري من بعبه حصنة الى اخرى لا تقل عنها تحصينا ، واتقن كل ان الجيش السوري مؤسسا استبدل ، ضحي ، فلان يتمكن من احراز النصر يسيطر على كيان دولة اسرائيل التي المستعمرون بالتعاون معهم .

ن علم اليهود بان الجيش السوري الى جبهة جديدة ، فراح ينسج رجالهم ن من جسر بنات يعقوب الى الجبهة

هكذا امسك لأصل

